



Instituto Técnico "Jesús Obrero"  
Plan Pedagógico de Acción  
**Formación Humano-  
Cristiana** Prof. Lucía León  
**Media Técnica**

## **Actividad de Cierre del II Momento Año Escolar 2019-2020**

**Objetivo:** Fortalecer la identidad y valores ignacianos a través del conocimiento de personajes resaltantes de la Compañía de Jesús que han sido o son ejemplo de vida y han dejado grandes aportes a la humanidad mediante sus acciones, palabras y/o estudios en momentos históricos importantes como el caso del conflicto armado en El Salvador, donde Rutilio Grande tuvo un papel fundamental en la conversión de Monseñor Romero.

### **Material de Referencia:**

A continuación se presenta un material de referencia que no es exclusivo, es decir, el estudiante puede consultar otras fuentes de información, pero se le sugiere preferir las fuentes originarias que garanticen mayor calidad y precisión en la información; en tal sentido, las páginas web relacionadas con la Compañía de Jesús (Jesuitas) o con la Iglesia Católica, serán más confiables que otras de tipo colaborativo como: Wikipedia, Monografías o Rincón del Vago, que pueden contener errores en sus artículos y generar confusión en el estudiante.

**Normas APA:** A continuación se le presenta al estudiante la última actualización de las Normas APA, donde conseguirá todas las pautas para presentar trabajos escritos y citar debidamente las fuentes consultadas. Es de suprema importancia prestar atención a este artículo, dado que en todas las áreas del conocimiento le solicitarán el soporte bibliográfico o referencial de sus investigaciones.

- <https://normasapa.in>

#### *Contexto Histórico - Guerra Civil en El Salvador*

- <http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/12/1981-La-guerra-civil-en-El-Salvador.pdf>

#### *Rutilio Grande*

- <https://cpalsocial.org/669.html>
- <https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2019-03/padre-rutilio-grande-camino-hacia-la-beatificacion-el-salvador.html>

#### *Monseñor Romero*

- <https://www.aciprensa.com/noticias/esta-es-la-vida-de-mons-oscar-romero-el-martir-que-murio-celebrando-la-eucaristia-32971>
- <https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2019-09/a-un-ano-canonizacion-san-oscar-romero-un-hombre-rico-en-verdad.html>
- [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140819\\_romero\\_salvador\\_perfil\\_miglierini\\_wb\\_m](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140819_romero_salvador_perfil_miglierini_wb_m)

### *Relación*

- <https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2019-03/rutilio-grande-y-oscar-romero-testimonios-de-fe-martirio.html>
- 

### *Película “Romero”*

- <https://gloria.tv/post/6Mwimzfg1N1nCEMNmkQ8mLHyG>

### **Actividad:**

Después de revisar los vínculos propuestos para cada punto, haber visto la película “Romero” y haber ampliado los conocimientos, se plantea al estudiante realizar un análisis crítico del papel que desempeñaron tanto Rutilio Grande como Monseñor Romero en medio de la crisis generada por la Guerra Civil en El Salvador, y los aportes que dejaron a la Iglesia Católica. Mencione y explique ejemplos que evidencien el impacto que tuvieron las vidas y valores de estos personajes dentro de la evolución de la institución eclesial.

### **Pautas de Trabajo:**

#### *Fecha de Inicio*

- Jueves 19 de marzo

#### *Fecha de Cierre*

- Miércoles 25 de marzo

#### *Modo de Entrega*

- Virtual al correo electrónico: [leonaguirreli@yahoo.es](mailto:leonaguirreli@yahoo.es)

#### *Tipo de Trabajo*

- Individual - Escrito

#### *Aspectos a Evaluar*

- Redacción
- Coherencia
- Ortografía
- Autenticidad y redacción propia (Se penalizarán los plagios o citas sin identificar).


#### *Partes*

- Portada (identificación del estudiante: nombre, apellido, nro. de lista, año y sección).
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión
- Referencias (debidamente identificadas como se detalla en el link de las Normas APA).

#### *Ponderación*

- 25%

## Presentación



The diagram illustrates a page layout with a 2.54 cm margin on all sides. The text "Sangría de 5 espacios." is shown with a horizontal line indicating a 5-space indentation from the left margin.

- ✓ **Papel:** Tamaño carta.
- ✓ **Tipo de letra:** Arial - Times News Roman.
- ✓ **Tamaño:** 12 puntos.
- ✓ **Espaciado:** Interlineado 2.0, sin espacio entre párrafos.
- ✓ **Alineado:** Izquierdo, sin justificar.
- ✓ **Márgenes:** 2,5 (todo)
- ✓ **Sangría:** 5 espacios en la primera línea de cada párrafo.

18 mar. 2020 23:03 (hace  
10 horas)

**Mildred Marquez**

para mí

En el marco del PPlan Pedagógico de Acción impulsado desde la Animación Pedagógica se elabora el siguiente cronograma para evaluar de manera virtual el siguiente contenido:

Fecha/sen.

18 /03 al25/03.

Actividad Propuesta:

Revisión Documental, basado en los autores Horacio Quiroga y José Rafael Pocaterra.

Actividad a Realizar:

Elaborar Cuadro Comparativo para señalar las competencias comunicativas empleada por c/d autor. Variables: Biografía, Elementos que emplea cada autor para lograr la competencia comunicativa. Obras relevantes, características del cuento venezolano. Presentar ejemplo de significados subyacentes

Tipo de Trabajo:

Cada Sec. Se dividirá en dos grupos. Cada grupo trabajará un autor bajo las indicaciones dadas.

Porcentaje: 20%

Contenido #5

Basado en la Revisión Documental efectuada el estudiante elaborará Triptico. Presentará los géneros referidos a la Cuentística venezolana e Hispanoamericana donde reseñara los aspectos de orden social e histórico que caracterizan esta época y el momento que represento a cada autor trabajado.

Tipo de trabajo: Grupal. Se conformarán dos(2) grupos. Cada grupo seleccionará uno de los autores a trabajar.