



Instituto Técnico "Jesús Obrero"
Plan Pedagógico de Acción
Formación Humano-Cristiana
Prof. Cinthia Vargas y Prof. Lucía León
4to y 5to Año

Actividad de Inicio del III Momento **Año Escolar 2019-2020**

Nota: Los materiales e instrumentos de evaluación estarán publicados en la herramienta de Google Classroom. Los estudiantes deberán entrar en el aula virtual correspondiente a su Año en curso. Las tareas, comentarios e interacciones serán a través de esta plataforma. En caso de fallar o de encontrar dificultades por falta de conexión, luz o computadora, ponerse en contacto a través de los siguientes números 0412-612.5074 y 0412-318.3633 o a los correos educerehoy@gmail.com y leonaguirreli@yahoo.es. El horario de atención telefónica será lunes de de 9:00 am a 10:00 am.

4to Año: czi74i6

5to Año: pqqke5o

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIANTE

1. Ver los videos completos y tomar nota de las cosas que te llamen la atención
2. Identificar la moraleja o aprendizaje que dejan los mismos.
3. Responde estas preguntas acerca de los cortometrajes en el formulario que presentamos adjunto, si no dispones de conexión a internet puedes responderlas en un documento de Word o en un papel.
4. Responder las preguntas propuestas en el foro que será publicado en la plataforma de Classroom o grupo de Whatsapp,

Preguntas acerca de los materiales audiovisuales

1. ¿Crees que el cortometraje se acerca a la realidad? ¿Conoces de algún caso similar?
2. ¿Cuál es el tema central del cortometraje?
3. ¿Cuáles son los personajes principales y sus características?
4. ¿Qué conclusiones se pueden extraer?

Preguntas para la reflexión en el foro

1. ¿Qué elementos de la vida real encontramos en la narración y el cortometraje planteado?

2. ¿La trama de ambos se desenvuelve en completa armonía o hay elementos resaltantes que resaltarías?
3. ¿Evidencia el material audiovisual elementos relacionados con conflictos? De existir algunos ¿Cómo gestionan estos sus puntos de vista o sus diferencias personales?
4. Al presentarse algún conflicto en tu vida familiar ¿qué “técnicas/estrategias utilizas para afrontarlos?

FICHA TÉCNICA CORTOMETRAJE

Título original: Day & Night (S)

Año:2010

Duración: 5 min 52 seg.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Dirección: Teddy Newton

Guion: Teddy Newton

Música: Michael Giacchino

Fotografía: Animation

Reparto: Animation

Productora: Pixar Animation Studios

Género: Animación. Fantástico. Comedia | Pixar. 3-D. Cortometraje (animación)

Grupos: Pixar (Cortometrajes)

Sinopsis: Cuando Día, un tipo soleado, se encuentra con Noche, un desconocido de sombrío estado de ánimo, saltan chispas. Ambos se temen, desconfían el uno del otro. Sin embargo, a medida que cada uno va descubriendo las cualidades del otro, se dan cuenta de que sus contrapuestas visiones del mundo pueden ser complementarias e incluso beneficiosas Y así es como nace entre ellos una relación amistosa. Acompañó a Toy Story 3 (2010) en su estreno en cines y a las versiones domésticas (DVD, Blu-Ray) de la misma película. (FILMAFFINITY)

Premios:

2010: Oscar: Nominado al Mejor cortometraje de animación

2010: Premios Annie: Mejor cortometraje de animación



FICHA TÉCNICA AUDIO

Título: Seis sabios ciegos y un elefante

Duración: 4min 52 seg

Ilustración: Patricia Saavedra

Música: "Bansure Raga" by Doug Maxwell

Autor: Audio cuentos infantiles (Esta historia ha sido atribuida a Rumi, sufí persa del siglo XIII.)

Sinopsis: Los seis sabios ciegos y el elefante. Cuento popular, India. ¿Qué toca cada ciego? ¿Quién tiene razón? Unos de los más bellos relatos orientales.



A continuación los link de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=9s0r8JWQtE4>

<https://www.youtube.com/watch?v=iKEkwMR8cFQ&t=93s>

Bibliografía

Filmaffinity. (16 de Abril de 2020). Obtenido de
<https://www.filmaffinity.com/es/film135338.html>

Morena, V. (s.f.). *Divinas Palabras*. Obtenido de
<https://www.victoriamonera.com/los-seis-sabios-ciegos-y-el-elefante-cuento-popular-india/>

Reyes, F. A. (Febrero de 2016). *Consejo Nacional para la igualdad de género*. Obtenido de <https://www.igualdadgenero.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/metodolog%C3%ADa-cine-foro.pdf>