

Área de formación: Dibujo técnico

Docente: Francis Anelca.

El modo el cual será evaluado cada estudiante es de la siguiente manera:

- Serán dos semanas por cada actividad. Dónde dentro ese periodo de tiempo se podrá comunicar con el docente para aclarar cualquier duda respecto al tema.
- Se dará una semana para los renegados (dependiendo del caso).
- Por inicio de semana se enviará cada día las respectivas guías y evaluaciones a hacer.
- Después de en un documento Word puntualizar las instrucciones, se anexará lo que el profesor crea más conveniente para ese momento (Por medio de fotos, un vídeo corto, un archivo), para un mejor entendimiento del tema.
- En este III lapso, como en los demás. Se trabajarán láminas.
- En total se entregarán 4 actividades, Las cuales serán corregidas por medio de fotos en un documento Word.

4 TO AÑO

ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	FECHA
REPASO DE VISTAS - PERSPECTIVA ISÓMETRICA	25%	1ra y 2da Semana
Punto de Proyección	25%	4to y 5to Semana
Simbología eléctrica	25%	7to y 8 Semana
Plano eléctrica (BÁSICO)	25%	9da Semana



Instituto Técnico "Jesús Obrero"
Plan Pedagógico de Acción
Formación Humano-Cristiana
Prof. Cinthia Vargas y Prof. Lucía León
4to y 5to Año

Actividad de Inicio del III Momento

Año Escolar 2019-2020

Nota: Los materiales e instrumentos de evaluación estarán publicados en la herramienta de Google Classroom. Los estudiantes deberán entrar en el aula virtual correspondiente a su Año en curso. Las tareas, comentarios e interacciones serán a través de esta plataforma. En caso de fallar o de encontrar dificultades por falta de conexión, luz o computadora, ponerse en contacto a través de los siguientes números 0412-612.5074 y 0412-318.3633 o a los correos educerehoy@gmail.com y leonaguirreli@yahoo.es. El horario de atención telefónica será lunes de de 9:00 am a 10:00 am.

4to Año: czi74i6

5to Año: pqqke5o

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIANTE

1. Ver los videos completos y tomar nota de las cosas que te llamen la atención
2. Identificar la moraleja o aprendizaje que dejan los mismos.
3. Responde estas preguntas acerca de los cortometrajes en el formulario que presentamos adjunto, si no dispones de conexión a internet puedes responderlas en un documento de Word o en un papel.
4. Responder las preguntas propuestas en el foro que será publicado en la plataforma de Classroom o grupo de Whatsapp,

Preguntas acerca de los materiales audiovisuales

1. ¿Crees que el cortometraje se acerca a la realidad? ¿Conoces de algún caso similar?
2. ¿Cuál es el tema central del cortometraje?
3. ¿Cuáles son los personajes principales y sus características?
4. ¿Qué conclusiones se pueden extraer?

Preguntas para la reflexión en el foro

1. ¿Qué elementos de la vida real encontramos en la narración y el cortometraje planteado?
2. ¿La trama de ambos se desenvuelve en completa armonía o hay elementos resaltantes que resaltarías?
3. ¿Evidencia el material audiovisual elementos relacionados con conflictos? De existir algunos ¿Cómo gestionan estos sus puntos de vista o sus diferencias personales?
4. Al presentarse algún conflicto en tu vida familiar ¿qué "técnicas/estrategias utilizas para afrontarlos?

FICHA TÉCNICA CORTOMETRAJE

Título original: Day & Night (S)

Año:2010

Duración: 5 min 52 seg.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Dirección: Teddy Newton

Guion: Teddy Newton

Música: Michael Giacchino

Fotografía: Animation

Reparto: Animation

Productora: Pixar Animation Studios

Género: Animación. Fantástico. Comedia | Pixar. 3-D. Cortometraje (animación)

Grupos: Pixar (Cortometrajes)

Sinopsis: Cuando Día, un tipo soleado, se encuentra con Noche, un desconocido de sombrío estado de ánimo, saltan chispas. Ambos se temen, desconfían el uno del otro. Sin embargo, a medida que cada uno va descubriendo las cualidades del otro, se dan cuenta de que sus contrapuestas visiones del mundo pueden ser complementarias e incluso beneficiosas. Y así es como nace entre ellos una relación amistosa. Acompañó a Toy Story 3 (2010) en su estreno en cines y a las versiones domésticas (DVD, Blu-Ray) de la misma película. (FILMAFFINITY)

Premios:

2010: Oscar: Nominado al Mejor cortometraje de animación

2010: Premios Annie: Mejor cortometraje de animación



FICHA TÉCNICA AUDIO

Título: Seis sabios ciegos y un elefante

Duración: 4min 52 seg

Ilustración: Patricia Saavedra

Música: "Bansure Raga" by Doug Maxwell

Autor: Audio cuentos infantiles (Esta historia ha sido atribuida a Rumi, sufí persa del siglo XIII.)



Sinopsis: Los seis sabios ciegos y el elefante. Cuento popular, India. ¿Qué toca cada ciego? ¿Quién tiene razón? Unos de los más bellos relatos orientales.

A continuación los link de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=9s0r8JWQtE4>

<https://www.youtube.com/watch?v=iKEkwMR8cFQ&t=93s>

Bibliografía

Filmaffinity. (16 de Abril de 2020). Obtenido de <https://www.filmaffinity.com/es/film135338.html>

Morena, V. (s.f.). *Divinas Palabras*. Obtenido de <https://www.victoriamonera.com/los-seis-sabios-ciegos-y-el-elefante-cuento-popular-india/>

Reyes, F. A. (Febrero de 2016). *Consejo Nacional para la igualdad de género*. Obtenido de <https://www.igualdadgenero.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/metodolog%C3%ADa-cine-foro.pdf>

Área de formación: Castellano y Literatura 4to Año Secciones A-B-C

Cronograma elaborado en función de las actividades

Semana	Actividad	Entrega	Ponderación Evaluación Sumativa
Semana 1	Narrativa venezolana (novela Regionalista) Doña Barbara. Autor: Rómulo Gallegos. Revisión de la Obra	27 al 30 de abril de 2020	20%
Semana 2	Actividad #1: Mapa Conceptual. Variables: 1- Datos biográficos del autor 2- Concepto de Novela 3- Concepto de Novela Regionalista 4- Acciones o Hechos 4.1 Características de la acción principal. 4.2 Características de la acción secundaria. 5- Figuras retóricas o literarias, tales como: metáforas, símiles, enumeraciones, otros.		
Semana 3	Actividad #2: Investigar las siguientes figuras retóricas: - Amáfora, antítesis, comparación, repetición, hipérbole, metáfora, onomatopeya, prosopopeya 2.1 Elaborar un cuadro sinóptico: Título - Figuras Retóricas. Presentar en el cuadro cada una de las figuras retóricas investigadas. Ver punto 2	11 al 15 de mayo de 2020	20%

Semana 4	<p>Actividad #3: Presentar de forma escrita su reflexión acerca de la importancia de la novela regionalista para la literatura, tomando en cuenta la denuncia del autor sobre el atraso cultural de la vida del venezolano.</p> <p>Explicar: La cultura como defensa de la naturaleza</p>	25 al 29 de mayo de 2020	20%
Semana 5	<p>Actividad #4: Investigar dos (2) tipos de literatura relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Naturalista - Literatura Venezolana <p>4.1 Elaborar cuadro comparativo bajo las siguientes variables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Origen - Características - Autores - Obras importantes de los autores mencionados 	08 al 12 de junio 2020	20%
	<p>4.2 Presentación Infografía.</p> <p>Épocas literarias que influyeron en la literatura venezolana tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Naturalista - Literatura Criolla <p>Aspectos a presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen - Características - Ambiente - Temas tratados: Autores, breve biografía, algunas obras 	22 al 26 de junio de 2020	20%