



Actividades a Realizar en Área de Formación Electricidad

Durante el tercer momento se trabajará en un aula virtual creada en la plataforma de Google Classroom. Para ingreso a la misma los estudiantes deben ir a Google Classroom en su PC, laptop, tableta o teléfono inteligente, e ingresar al aula utilizando el siguiente código: **4hkuocb**. Como estrategias se emplearán los videos tutoriales, las guías de ejercicios, entre otras. Las actividades propuestas tendrán un promedio de dos semanas para su resolución. Finalmente, como una propuesta se incorpora al plan de evaluación un plan de formación en estrategias metacognitivas y de autorregulación, **que de ser aprobado por la instancia correspondiente**, brindará la oportunidad a los estudiantes de sumar un 20% adicional al 100%.

<i>Plan de Evaluación de Electricidad Tercer Momento. Prof. Alfonso Ramírez.</i>			
Tema	Evaluación	(%)	Fecha
Teorema de superposición	Taller 1	25	24 de abril
Teorema de Thévenin	Taller 2	25	08 de mayo
Teorema de Norton	Taller 3	25	22 de mayo
Teorema de la máxima transferencia de potencia	Taller 4	25	05 de junio
Formación en estrategias metacognitivas y de autorregulación	Participación activa	20	Todo el momento



Actividades a Realizar en Área de Formación Instrumentación

Durante el tercer momento se trabajará en un aula virtual creada en la plataforma de Google Classroom. Para ingreso a la misma los estudiantes deben ir a Google Classroom en su PC, laptop, tableta o teléfono inteligente, e ingresar al aula utilizando el siguiente código: **gk47rku**. Como estrategias se emplearán los videos tutoriales, las guías de ejercicios, uso de simuladores de circuitos eléctricos, entre otras. Las actividades propuestas tendrán un promedio de dos semanas para su resolución.

<i>Plan de Evaluación de Instrumentación Tercer Momento. Prof. Alfonso Ramírez.</i>			
Tema	Evaluación	(%)	Fecha
Simulaciones	Simulación	25	24 de abril
teorema de superposición	Práctica 7	25	08 de mayo
Teoremas de Thévenin y Norton	Práctica 8	25	22 de mayo
Teorema de máxima transferencia de potencia	Práctica 9	25	05 de junio



INSTITUTO TÉCNICO JESÚS OBRERO LOS FLORES DE CATIA

PLAN PEDAGÓGICO DE ACCIÓN: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA

El desarrollo pedagógico del III Momento se hará mediante formas de evaluación a distancia de forma no presencial. Se plantean actividades grupales e individuales, a través de aulas virtuales para cada sección.

Docente Responsable: Prof. Julio J. Galíndez

Fecha de Elaboración: 13-04-2020

Inicio de las Actividades: 14-04-2020

Cierre de las Actividades: 19-06-2020

Descripción

Docente: Prof. Julio J. Galíndez	Año: 4to.	Secciones: A-B-C	Área de Formación: Historia Contemporánea de Venezuela	Semanas: Del 13-04 al 19-06
Intencionalidad: Demuestra capacidad crítica, analítica, reflexiva, creativa, proponiendo ideas escritas a través de herramientas tecnológicas.				
Tema Indispensable: Conocimiento del Espacio Geográfico e Historia de Venezuela. Procesos Económicos y Sociales. Conformación de la Población. Las Familias y Comunidades.				
Tema Generador: La Economía Nacional. (s.XX). Petróleo y Soberanía. Democracia como Sistema de Gobierno.				
Referentes Teóricos: Explotación Petrolera, Endeudamiento Externo, Rentismo Petrolero, Transición Democrática, Trienio Adecó, Desarrollismo, Pacto de Punto Fijo, Guerrilla, Democracia Representativa, Democracia del siglo XXI.				
Actividad(es): El docente indicará, a través de <i>Google-classroom</i> , para cada sección, los materiales a consultar (videos y documentos) con las debidas instrucciones para realizar las actividades, los tiempos de elaboración de las mismas y de evaluación, además del instrumento respectivo con los verificadores. Los voceros de cada sección recibirán el link de acceso al aula virtual y harán la invitación al resto de sus cursos. Los grupos de estudiantes realizarán individualmente y grupalmente actividades para su evaluación. Podrán consultar durante la semana, vía aula virtual, correo electrónico, llamada telefónica, mensaje de texto o Whatsapp, las dudas u observaciones.				
Recurso(s): Videos documentales en Youtube sobre Historia Contemporánea de Venezuela, Documentos digitales propios, de terceros y Bibliografía en PDF, Correo electrónico, Whatsapp.				
Producto(s) a Evaluar / Tipo de Evaluación (Formativa o Sumativa) / Instrumento / Indicadores: Se elaborarán los siguientes productos: <u>Red Semántica grupal sobre el Desarrollismo Venezolano (Evaluación Sumativa)</u> Se verificará lo siguiente: se vinculan todos y cada uno de los conceptos, se presentan las palabras de enlace entre los conceptos, se establecen relaciones jerárquicas entre los conceptos, cada concepto define el concepto del cual surge, se validó la participación de cada miembro del equipo para elaborar la red (responsabilidad para el trabajo y entrega en la fecha asignada) <u>Periódico Digital grupal sobre la Democracia Representativa (Evaluación Sumativa)</u> Se verificará lo siguiente: Presenta los datos del Encabezamiento, Presenta Editorial Pertinente, Presenta Títulos acordes a la Temática, Presenta Subtítulos acordes a la Temática, Aparece el Cuerpo de la Información, Presenta Imágenes Pertinentes, Presenta Información Textual Pertinente, Redacción acorde a las Normas de la RAE, Ortografía acorde a las Normas de la RAE, se validó la participación de cada miembro del equipo para elaborar el periódico (responsabilidad para el trabajo y entrega en la fecha asignada) Ambas producciones se evaluarán con una escala de estimación, considerando la valoración desde "muy bien" hasta "no observado". Adicionalmente, los estudiantes responderán individualmente dos formularios de Google, con preguntas de				

<u>selección múltiple y/o desarrollo corto o tipo ensayo, según fecha asignada. (Evaluación Sumativa)</u>	
Evaluación:	Fecha de Entrega de la Evaluación y Ponderación:
Red Semántica Grupal:	<i>Del 20 al 24 de abril (25%)</i>
Cuestionario Individual a través de Formulario de Google:	<i>Día a establecer entre el 04 al 08 de mayo (25%)</i>
Periódico Digital Grupal:	<i>Del 01 al 05 de junio (25%)</i>
Cuestionario Individual a través de Formulario de Google:	<i>Día a establecer entre el 15 al 19 de junio (25%)</i>
<u>Adicionalmente, se evaluará a los grupos de estudiantes que participaron en las obras de teatro del II Momento.</u>	<u>Desde 5% hasta un 15% adicional, según el caso</u>
	<i>Total a Evaluar: entre 105% a 115%</i>
Estrategias para el Acompañamiento Docente:	
Permanentemente, a través del contacto por el aula virtual, e-mail, Whatsapp, mensaje de texto o llamada telefónica, directamente con los estudiantes, PP y RR, también, por estos medios con los voceros de cada sección. El docente enviará el enlace para acceder al aula virtual de cada sección, para que los estudiantes puedan participar en las diversas actividades a ser evaluadas y aclarar dudas de forma asíncrona.	

-Cada miembro del equipo de trabajo participará activamente, con el resto de su equipo, en la elaboración y entrega de las actividades asignadas. De lo contrario, cualquier miembro lo notificará al docente. La entrega final grupal de cada una de las actividades, se evalúa con todos los aportes de los integrantes del equipo y paralelamente, se evalúa individualmente a cada miembro, tal y como se hace en las presentaciones orales presenciales. Se mantienen los mismos equipos de trabajo ya establecidos.

-Los instrumentos de evaluación a utilizar serán escalas de estimación.

-Las personas que participaron en la actividad del teatro tendrán una ponderación adicional en su evaluación, que va desde 5% hasta un máximo de 15%. Para 4C, se considerarán sólo aquellas personas que participaron en los ensayos y para toda la logística de presentación de la obra.

-Los códigos de acceso a las clases en las aulas virtuales son:

Sección 4A: Jslzvcd

Sección 4B: bx112g2

Sección 4C: cvbhisz

-El docente mantendrá comunicación permanente con los y las estudiantes voceros(as) de cada sección, vía telefónica y/o por correo electrónico.



PLAN DE EVALUACIÓN. TERCER MOMENTO

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	VALOR
29-04-2020 (Miércoles)	Comparative and superlative	Ejercicios en Word	15% (3ptos)
13-05-2020 (Miércoles)	Looks and health	Video	20% (4ptos)
27-05-2020 (Miércoles)	Verbal tenses	Prueba Online (Via Google Formularios)	20% (4ptos)
10-06-2020 (Miércoles)	Jobs and professions	Afiche	20% (4ptos)
17-06-2020 (Miércoles)	Por asignar	ChatClub (Zoom)	15% (3ptos)
Desde 29-04-2020 hasta el 20-05-2020	Todos los vistos en el segundo momento	Presentación de PowerPoint	15% (3ptos)
TOTAL:			105% (21ptos)

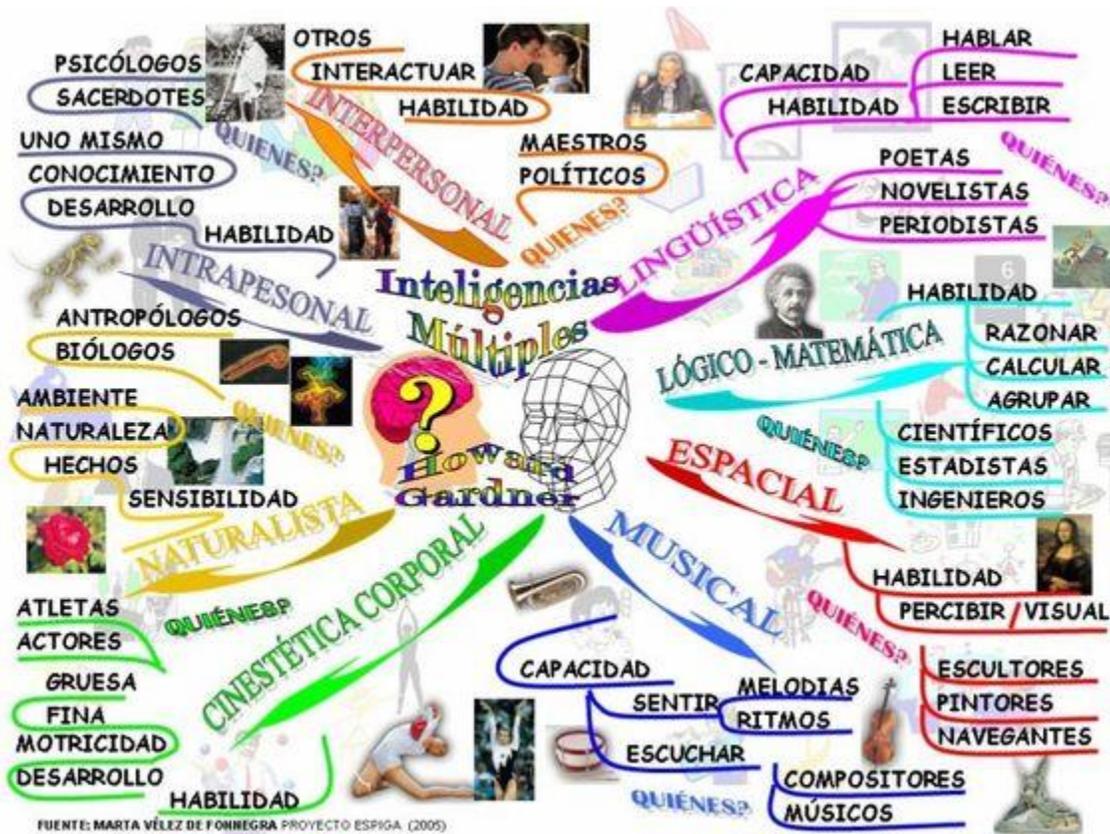
IMPORTANTE:

- Todos los temas serán anexados por Classroom los días miércoles, junto a su evaluación asignada y los instructivos evaluativos (rúbricas) de cada actividad a evaluar.
- Además, de las clases, se enviarán guías instructivas acerca de las evaluaciones asignadas.
- Todos los viernes en la mañana (8:30am), con una duración de 1 hora, se abrirá un espacio de preguntas por medio de la aplicación "Zoom", por lo cual es importante su instalación con antelación.
- Los medios de comunicación de la docente es vía:
 - a) Correo electrónico: profauragrb@gmail.com.
 - b) Teléfono (SÓLO LLAMADA): 0416-104-7512.

PLAN DE EVALUACIÓN PREMILITAR

FECHAS	REFERENTES TEÓRICOS	ACTIVIDAD	PONDERACION
29 de abril	-Defensa integral de la nación, ámbitos de desarrollo: Económico, Social, Político, Cultural, Geográfico, Ambiental y Militar	Mapa Mental (individual)	25%
13 de mayo	-Comparación entre una economía rentista petrolera y una economía productiva. Impacto que tendría en Venezuela el desarrollo de todas estas actividades: Agricultura y ganadería, Farmacéutica, Industrial, Exportaciones y nuevas fuentes de divisas, Hidrocarburos, Petroquímica, Minería, Turismo nacional e internacional, Construcción, Forestal, Telecomunicaciones e informática, Banca pública y privada, Industrias básicas estratégicas, transporte, comercio y servicios públicos	video TIKTOK (individual o por equipos de hasta cuatro personas) Tutoriales de cómo realizar el video TIKTOK. Ej: https://www.youtube.com/watch?v=Q-ZTv5lnOIU	25%
27 de mayo	Medidas preventivas para la preservación de la vida ante Sismos, deslaves, Incendios y Pandemias (incluyendo el COVID-19)	Lapbook (individual o por equipos de hasta cuatro personas) Tutoriales de Lapbook en la Web: https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4	25%
10 de junio	Primeros auxilios en caso de quemaduras, torceduras, ahogamientos y fracturas	Revista digital (individual o por equipos de hasta cuatro personas) https://www.pinterest.es/tipo2editoria/revistas-digitales/more_ideas/?ideas_referrer=1 Ideas para revistas digitales Tutorial de cómo hacer una revista digital: https://www.youtube.com/watch?v=Ka6ndJUcuoo	25%

Es importante señalar que el estudiante que no tenga acceso a internet, lo va haciendo en la medida de sus posibilidades, lo guarda todo y lo presentará en físico una vez nos permitan acceder a la institución, donde se le calificarán sus trabajos.



Ejemplo de mapas mentales. Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/404338872768638731/>



Ejemplo de Lapbook. Tomado de :

https://www.google.com/search?q=lapbook+en+pinterest&rlz=1C1GGGE_esVE553VE553&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=EgPYSeuV5EvEIM%253A%252CuQ4NIKAXKVJuM%252C_&vet=1&usq=A14_-KT7oEIVbRXGipCyTaGjq9QOI_IPSA&sa=X&ved=2ahUKEwii1uLD_u_oAhWST98KHUm0AskQ9QEwa3oECAoQHQ&biw=1600&bih=789#imgrc=7aXd3replMSYM&imgdii=PzHX39vbUyBhFM

Instrumento para evaluar los mapas mentales

Rasgos a evaluar	Ponderación	Acumulado
Título: Debe estar en el centro de la hoja. Las letras deben ser llamativas. Puede sustituirse el título por una imagen que resuma su contenido	2	
Exposición de ideas centrales: Se muestran organizadas en sentido de las agujas del reloj. De cada idea central, surge el entramado de características o ideas particulares (EN PALABRAS CLAVES) que se desean desarrollar	6	
Uso de flechas para conectar ideas: Cada idea central que se presenta es representada por un color de flecha determinado. Ej. Si se hace un mapa con las propiedades de la multiplicación (conmutativa, asociativa, elemento neutro y distributiva) cada una resaltarse con un color de flechas diferente.	3	
Colores y formas de las flechas: Las mismas son de colores diferentes por cada idea central, no deben repetirse. Las flechas deben presentar movimiento, no pueden ser rígidas. Asimismo, a medida que se vaya desarrollando cada idea central, estas se van afinando gradualmente. Es para representar que se parte de una idea central a la idea particular	3	
Uso de imágenes: Las características (EN PALABRAS CLAVES) , deben estar acompañadas de imágenes que complementen la idea. Así que por cada idea, coloca una imagen que la acompaña.	6	
TOTAL	20	

Nivel de desempeño
01 - 10 NECESITA MEJORAR (D)
11 -15 BIEN (C)
16-18 MUY BIEN (B)
19-20 EXCELENTE (A)

Instrumento para evaluar los videos Tiktok

Rasgos a evaluar	Ponderación	Acumulado
PRESENTACIÓN: de cada uno de los participantes y mencionar de qué se trata el video	2	
EXPRESIÓN ORAL: Debe ser acorde a lo trabajado en G.C.R.P: Volumen, Velocidad y Vocabulario acorde a lo que desea expresar y bajo un ambiente de aprendizaje.	2	
CREATIVIDAD: la forma que se presenta el trabajo es original, ingeniosa, creativa, despertando el interés de los espectadores	6	
PRESENTACIÓN DE LAS INFORMACIÓN: Debe hacerse hincapié en todos los referentes teóricos establecidos y previamente investigados. Responden a la técnica A.R.E: Afirmación, Argumetación – Reflexión y Evidencias.	10	
TOTAL	20	

Nivel de desempeño
01 - 10 NECESITA MEJORAR (D)
11 -15 BIEN (C)
16-18 MUY BIEN (B)
19-20 EXCELENTE (A)

Instrumento para evaluar los Lapbooks

Rasgos a evaluar	Ponderación	Acumulado
PORTADA: Debe tener encabezado, nombres y apellidos de los integrantes, año y sección, números de lista y un título que resalta por la originalidad y sus letras	2	
ORTOGRAFÍA: Presenta buena ortografía y redacción, de acuerdo a las reglas del lenguaje.	2	
CREATIVIDAD: la forma que se presenta el trabajo es original, ingeniosa, creativa, despertando el interés para conocer cada uno de sus elementos	6	
PRESENTACIÓN DE LAS INFORMACIÓN: Debe hacerse hincapié en todos los referentes teóricos establecidos y previamente investigados. Asimismo, se hace buen uso del espacio, innovando en el diseño.	10	
TOTAL	20	

Nivel de desempeño
01 - 10 NECESITA MEJORAR (D)
11 -15 BIEN (C)
16-18 MUY BIEN (B)
19-20 EXCELENTE (A)

Instrumento para evaluar la revista digital

Rasgos a evaluar	Ponderación	Acumulado
Identificación del equipo: Presenta el nombre de todos los integrantes y no traspasa el número de miembros	1	
Editorial: Los estudiantes presentan el mismo siguiendo las pautas para su elaboración	2	
Título y Slogan: presenta un título y slogan de forma creativa, vinculado a la temática a desarrollar	2	
Redacción y ortografía: Sin faltas de ortografía ni errores gramaticales	2	
Exposición de ideas centrales: Se muestra la capacidad de síntesis de la información con textos e imágenes claramente relacionados y ajustados a la temática previamente señalada	3	
Organización de la información: Se establecen de manera organizada y creativa los hechos o información, aprovechando adecuadamente los espacios, siguiendo una estructura	2	
Uso de imágenes y juegos: Utilización de fotografías, manchetas, caricaturas, propagandas y juegos para representar las ideas o hechos principales.	3	
Presentación visual: Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema. Se Emplea frecuentemente líneas, flechas, llaves, viñetas, separadores, fondos, entre otros, de manera atractiva, dando una idea de conjunto (homogeneidad).	3	
Referencias: Al final de la revista, se señalan claramente las fuentes consultadas, siguiendo las pautas previamente dadas	2	
TOTAL	20	

Nivel de desempeño
01 - 10 NECESITA MEJORAR (D)
11 -15 BIEN (C)
16-18 MUY BIEN (B)
19-20 EXCELENTE (A)

RÚBRICA PARA EVALUAR: POSTURA OFICIAL

Nivel de desempeño	Organización	Información y fuentes
01 - 09 DEFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. No cumple con los requisitos mínimos de una declaración de posición 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las fuentes de información eran muy pocas o ninguna. Si utilizo fuentes, estas no eran confiables ni contribuyen al tema. b. La información no es verídica o no tiene ninguna relación con los temas
10 - 13 NECESITA MEJORAR	<ul style="list-style-type: none"> a. Texto poco organizado y confuso b. Estructura del texto débil 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las fuentes de información utilizadas son muy pocas y poco confiables. b. La información tiene poca relevancia con los temas
14 -16 BIEN	<ul style="list-style-type: none"> a. El trabajo del delegado demuestra un intento de organización pero muestra poco orden lógico. b. La estructura de los párrafos es débil. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las fuentes de información son limitadas. Algunas fuentes no son confiables y no contribuyeron al desarrollo de los temas. b. La información recopilada tiene relación con el tema pero a veces no es relevante
17-18 Muy Bien	<ul style="list-style-type: none"> a. El trabajo del delegado tiene una estructura elemental, es claro y coherente. Los argumentos se presentan de manera lógica. b. La estructura de los párrafos es clara. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las fuentes de información eran variadas y múltiples. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo de los temas. b. La información recopilada está actualizada pero incluyó algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema
19-20 EXCELENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. El trabajo del delegado está generalmente bien organizado, es claro y coherente. Los argumentos se presentan de manera razonada y lógica. b. La estructura de los párrafos ayudan a desarrollar las ideas del trabajo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las fuentes de información que utiliza son variadas y múltiples. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo de los temas. b. La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada.

RÚBRICA PARA EVALUAR HOJA DE RESOLUCIÓN O PLAN DE ACCIÓN

Nivel de desempeño	Contenido del discurso	Organización del discurso
01 - 09 DEFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. No cumple con las especificaciones de un discurso de apertura 	<ul style="list-style-type: none"> b. Sin coherencia c. Poco legible
10 - 13 NECESITA MEJORAR	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprensión limitada del tema b. Sin propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> a. Texto desorganizado y confuso b. Argumentos presentados sin mucha lógica
14 -16 BIEN	<ul style="list-style-type: none"> a. Texto poco desarrollado y argumentado b. Mediana comprensión del tema 	<ul style="list-style-type: none"> a. Intento de organización de las ideas y propuestas, pero poco consistentes b. Estructura de los párrafos débil
17-18 Muy Bien	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprensión suficiente del tema b. Trabajo bien detallado y fundamentado 	<ul style="list-style-type: none"> a. Texto claro y coherente b. Buenos argumentos c. Buena estructura de los párrafos
19-20 EXCELENTE	<ul style="list-style-type: none"> a. Comprensión suficiente del tema b. Trabajo bien detallado y fundamentado c. Propuestas bien estructuradas 	<ul style="list-style-type: none"> a. Texto claro y coherente b. Buenos argumentos c. Buena estructura de los párrafos d. Buena oratoria

PASOS PARA INSCRIBIRSE EN KHAN ACADEMY. PROF ANA LÓPEZ

- 1) En google se abre la página Khan Academy
- 2) A la derecha dice Registrarse
- 3) Como estudiante
- 4) Colocas la fecha de nacimiento
- 5) Dices, continua con tu correo
- 6) Anotas tu correo y clave
- 7) Iniciar sesión
- 8) Aparece en que curso podemos ayudarte a aprender
- 9) Seleccionamos Física
- 10) Continuar con un curso
- 11) Le das a la izquierda Profesores
- 12) Aparece mis Profesores y tutores
- 13) Colocas el código **WUKPHZA6** donde dice únete a la clase y aparece al lado Ana López
- 14) Te aparece Bienvenido a tu clase 4C FUERZA Y LEYES DE NEWTON y empiezas a trabajar todas las actividades y videos que aparecen en el titulo Aprende.
- 16) Debes ver todos los videos de la teoría y luego al finalizar todos los videos. Haces la práctica que está a la derecha.
- 17) Cualquier duda, estoy a la orden por mi correo **ancrislop@gmail.com**

