



Área: Informática
Profesora: Andreina Trejo
Grado: 3er Año
ACTIVIDAD INDIVIDUAL (15%=3pts)

**ACTIVIDAD OBLIGATORIA
 DE RECUPERACIÓN PARA
 TODAS LAS SECCIONES**



Rúbrica de Evaluación para la Infografía Digital

OBJETIVO GENERAL: Consiste en el diseño de (01) Infografía Digital para representar **UN ASPECTO RELACIONADO CON TU PROYECTO FINAL DE LA OBRA LITERARIA**, en donde de forma educativa y original, con apartados de información, secciones específicas y estilo gráfico nos demuestre un recurso digital creativo y dinámico en el cuál sea mucho más afable conocer el aspecto a tratar en tú página web que te toca diseñar, luego todos esos recursos serán subidos a tú Página Web como recursos adicionales.

Recuerda que a cada integrante del Proyecto le tocaba hablar de algún tópico en su página, algunos de esos tópicos que podrías trabajar en la web y ahora en tú infografía, pueden ser:

Temática de la Historia, Vida y obra del Autor(a), Personajes (Principales - Secundarios), Capítulos, Libros de la Saga, Datos curiosos de la Obra, Análisis de la obra, significado literario y críticas recibidas, películas (si las tuene), Argumentos de la Obra, Frases resaltantes, Género literario presente, Ambiente – Tiempo y Espacio, Tipo de narrador, Recursos literarios presentes en la obra, entre otros tópicos que se podrían trabajar.

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA

1. Diseñar el recurso en la herramienta digital <https://www.canva.com/>
2. Seleccionar una plantilla de **diseño gratuita** para evitar inconvenientes en la descarga.
3. Se debe utilizar una fuente de tamaño que sea entendible. (Tipo de fuente de su preferencia).
4. Alineación de los párrafos según el diseño propuesto (siguiendo los acuerdos del proyecto).
5. Títulos o palabras claves centradas en negritas.
6. Uso de Metodologías de Colores de acuerdo a la temática y el tipo de público de tú web.
7. Diseñar una sola página de infografía (no exceder).
8. Trabajar un sólo tópico de referencia de los que te tocan hablar en tu página (recuerda es individual).
9. Descargar el archivo en **Formato PDF para ser enviado a mi correo para su evaluación (andreatrejoitjo@gmail.com)**
10. Enviar la actividad bajo los **Parámetros de un Correo Institucional** al email de la docente identificando los datos del Autor.



Atención!!!

En el Taller de Informática en vista de que nuestra 1era Entrega del Proyecto se postergará hasta nuevo aviso se realizará una conversión de las notas ya obtenidas en la actividades anteriores de 15% a 20%.

Esta actividad se agregara a tú nota definitiva!!!

ES DE CÁRACTER OBLIGATORIO REALIZAR DE FORMA INDIVIDUAL ESTA ACTIVIDAD

FECHA: DEL 17/03/20 AL 28/03/20

Sin embargo es importante que recuerdes estar al pendiente en nuestra Página del Taller y descargues los RECURSOS que se montarán para seguir haciendo el proyecto desde Casa.

LAS CLASES QUE FALTARON DE ESTAS DOS SEMANAS

En caso de cualquier duda recuerda escribirme al correo.

iNo te



olvides!

Logo ITJO <Titular> Slogan Logo del Equipo

Contenido

Se debe colocar los elementos básicos:

- Párrafos, Títulos
- Imágenes, Fotos, Logotipos
- Mensajes
- Datos estadísticos
- Gráficos, Esquemas
- Mapas, Organigramas
- Curiosidades o Trivialidades
- Código QR

Referencias y Créditos

Autor



Área: Informática
Profesora: Andreina Trejo
Grado: 3er Año
ACTIVIDAD INDIVIDUAL (15%=3pts)



RÚBRICA PARA EVALUAR INFOGRAFÍAS

CATEGORÍA	EXCELENTE 2,5 pt	BUENO 2 pt	ADECUADO 1,5 pt	INSUFICIENTE 0,5 pt
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA,	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	1-2 faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	3 errores de ortografía, puntuación, tipográficos o gramaticales.	Más de 3 errores de ortografía, puntuación, tipográficos o gramaticales.
EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES	La infografía muestra todas las ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada.. Texto e imágenes claramente relacionados.	La infografía muestra algunas ideas centrales. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada.. Texto e imágenes claramente relacionados.	La infografía muestra pocas ideas principales. Muestra cierta capacidad de síntesis de la información encontrada.. No se asocia adecuadamente el texto con las imágenes	No destaca ideas y hechos principales. No evidencia la capacidad de síntesis. Empleo del <i>corta y pega</i> . No se asocia adecuadamente el texto con las imágenes
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Establece de manera organizada y progresiva los hechos / descubrimientos Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.	Establece de manera organizada algunos hechos / descubrimientos Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece sucesos relevantes de la vida y obra del personaje, pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios.	Establece hechos generales de la vida del personaje y no establece relación con sus inventos/descubrimientos.. Incorrecta distribución de los espacios No sugiere ningún tipo de estructura.
USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza imágenes para representar las ideas o hechos principales. El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas	Uso de imágenes como estímulo visual para representar ideas o hechos principales. No se hace buen uso de colores.	No se hace buen uso de colores y el número de imágenes es reducido. Imágenes escasamente permiten apreciar/asociar las ideas principales. Incorrecto uso de colores.	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los ideas o hechos. Mal uso de los colores.
PRESENTACIÓN VISUAL	Emplea cada recurso para facilitar la lectura, los elementos visuales son muy atractivos y relacionados al tema. Emplea frecuentemente líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos.... de manera atractiva dando una idea de conjunto (homogeneidad).	Emplea cada recurso para facilitar la lectura, pero los elementos visuales son poco atractivos. Emplea ocasionalmente líneas, separadores, polígonos, llaves..... de manera atractiva aportando una idea de conjunto (homogeneidad).	Emplea recursos visuales que dificultan la lectura. Emplea líneas, flechas, polígonos, llaves..... pero no aporta una idea de conjunto...	Recurre al empleo de elementos distractores No emplea líneas, flechas, polígonos, llaves.....o sólo en ocasiones puntuales, sin aportar una idea de conjunto.
REFERENCIAS	Usa más de 5 referencias	Emplea entre 4-5 referencias	Emplea 3 referencias	Emplea 2 o menos referencias.
CÓDIGO QR	Usa código QR para aportar información relevante. Diseño del Código QR legible. Demuestra saber editar códigos (colores, formas, ojos....) y su formato es acorde con el resto de la infografía..	Usa código QR para aportar información relevante. Diseño del Código QR legible. Demuestra saber editar códigos (colores, formas, ojos....).	Usa código QR para aportar información. Diseño del Código QR legible.	No emplea código QR, o aporta un código QR no legible o sin información.
PRESENTACIÓN	La presentación realizada a tiempo y en el formato preestablecido (enlace vía e-mail y archivo de imagen)	La presentación realizada a tiempo y, Entrega en uno de los dos formatos preestablecidos	La presentación no realizada a tiempo, aunque la entrega fue en el formato establecido	La presentación no realizada a tiempo. Además la entrega no se produjo en el formato establecido.
ACUMULADO				

TOTAL: