



CRONOGRAMA ESPECIAL DE EVALUACIÓN AL CIERRE DEL SEGUNDO MOMENTO 2019-2020 (todas las secciones)

Semana	CASTELLANO	INGLÉS	MATEMÁTICA	GCRP	CIENCIAS NATURALES	ARTE y PATRIMONIO	GEOGRAFÍA, HISTORIA y CIUDADANÍA	INFORMÁTICA	ELECTRICIDAD
16 al 22 de marzo	Ensayo de la película Manos Milagrosas. 20%. Sólo Sección E. Para el 20/03/2020.	Video: la realización de un video con el tema y pautas asignadas anteriormente en clases (el cuerpo humano) 15%. Todas las secciones. (22 de marzo)		Ensayo restringido Viernes 20/03/2020 Sólo Sección B			La 2da prueba se sustituye por infografía sobre la Guerra Federal. (Debe contener definición, un antecedente, causa fundamental, consecuencias de la guerra, personajes emblemáticos) (15%) Sólo Secciones B y D (22 de marzo)  La 2da prueba se sustituye por infografía sobre todos los temas vistos en este segundo momento, es decir, desde el gobierno de los Monagas hasta el gobierno de los azules, colocando una o dos características de cada uno. (15%) Sólo Secciones A, C y E (22 de marzo)	2do A: <b>Nota: 1.</b> El primer grupo ya tenía asignada la práctica para entregarla el día lunes 16-03, el segundo grupo tenía asignado una presentación de power point para una exposición deben entregar la misma y realizar la práctica # 4 con el material que tienen en sus cuadernos y pendrive. 1. Enviar la presentación de power point asignada para la exposición. (22 de marzo)	
23 al 27 de marzo	Taller sobre la novela Lobo Siberiano 20%. Secciones B,C,D,y E (martes 24/03/2020)	Presentación en Power Point individual (20%) Todas las secciones. (27 de marzo)		Infografía Lunes 23/03/2020 Sólo Sección B		Elaboración de Periódico Mural. 15%. Todas las secciones (27 de marzo)	Entrega de fotonovela sobre el Guzmancismo 15% (27 de marzo) Sólo Secciones B y D  Tik tok individual sobre medidas preventivas del Coronavirus en nuestro país. 15% (27 de marzo)	2do A: 2. Realizar en Excel por grupos de exposiciones la siguiente práctica sobre la teoría del cargo y del abono (CUENTAS T). (27 de marzo)	

							de marzo) Sólo Secciones A, C, y E	2do B,C,D y E Ejercicios Teoría del Cargo y del Abono 20% (27 de marzo)	
Inicio del tercer momento			Guía de refuerzo matemático. Debe estar lista el 30/03/2020. Todas las secciones						Guía de refuerzo Debe estar lista el 30/03/2020. Todas las secciones

### ACTIVIDADES POR ÁREA DE FORMACIÓN

#### CASTELLANO. Secciones B,C,D,y E

- 1- Ensayo pendiente para la sección E: 20%, con las pautas previamente dadas en clases  
La actividad la realizarán en sus cuadernos. El representante debe revisar que estén completos y firmarlo en señal de verificación hasta el 20 de marzo
- 2- **PRIMERA PARTE:** Valor 2ptos. c/u total 10ptos.
  - 1) Donde ocurre la historia?    2) Qué significa el título de los ojos del perro siberiano.
  - 3) Quien relata la historia?    4) Por qué Ezequiel se va de su casa?
  - 5) Qué similitud hay entre Ezequiel y el perro siberiano.

#### **SEGUNDA PARTE:** Valor 3 ptos. c/u total 6

- 1) En los capítulos 16 y 17. El padre hace comentarios discriminatorias respecto a las clases sociales. Explicalas.
- 2) Cual es la pregunta que molesta a Ezequiel? Porque? Qué opinas sobre esas razones.

#### **TERCERA PARTE:** Valor 4 ptos.

Da tu opinión y reflexión del conflicto.

Todas las actividades las realizarán en sus cuadernos. El representante debe revisar que estén completos y firmarlo en señal de verificación hasta el 24 de marzo

---

**INGLÉS TODAS LAS SECCIONES**

<b>Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tipo de Trabajo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Lunes 22/03/2020 (hasta las 12 de la noche)</b>	<b>Video: la realización de un video con el tema y pautas asignadas anteriormente en clases (el cuerpo humano)</b>	<b>Grupal máximo 3 personas</b>	<b>15%</b>

***El video debe de tener mínimo de duración de 2 minutos, máximo 5 minutos***

<b>Criterios De Evaluación</b>			
<b>Tono de voz</b>	<b>El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto</b>	<b>25%</b>	
<b>Calidad de la presentación</b>	<b>El estudiante evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su material de apoyo</b>	<b>15%</b>	
<b>Dominio del contenido</b>	<b>El estudiante demuestra dominio del contenido</b>	<b>25%</b>	
<b>Organización y secuencia</b>	<b>El estudiante presenta de forma organizada su trabajo, Se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes</b>	<b>10%</b>	
	<b>El estudiante presenta de forma clara su expresión</b>		

<b>Claridad y Precisión al hablar</b>	<b>oral. No se presentan equivocaciones con respecto a la información</b>	<b>10%</b>
<b>Uso del tiempo</b>	<b>El estudiante utiliza adecuadamente el tiempo disponible para su presentación</b>	<b>15%</b>

<b>Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tipo de Trabajo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Viernes 27/03/2020 (hasta las 12 de la noche)</b>	<b>Presentación en Power Point</b>	<b>Individual</b>	<b>20%</b>

- 1-. El tema de la presentación será del agrado del estudiante, deberá ser un tema el cual pueda desarrollar y sea de su completo interés
- 2-. Las láminas deben de contar con el contenido completamente en ingles
- 3-. La actividad se debe realizar netamente individual
- 4-. La Presentación constará de una conclusión

<b>Crterios de Evaluación</b>		
<b>Portada</b>	<b>10%</b>	El formato de la portada es importante ya que puede ser de estímulo sobre el interés del tema a presentar, la portada debe de incluir el Titulo del trabajo, que puede atraer la atención, nombre del autor, materia y fecha.
<b>Contenido</b>	<b>30%</b>	El contenido va encaminado a que los estudiantes identifiquen los detalles de la información que son importantes, en este caso de los conceptos a trabajar, recordando y ubicando la información en categorías apropiadas para que sean más fáciles de encontrarlas y utilizarlas. Para lo anterior es importante desarrollar las habilidades comunicativas y el manejo de la información.

<b><i>Creatividad</i></b>	<b>20%</b>	Que se evidencia en el desarrollo de habilidades en el manejo de la información, haciendo uso de herramientas como lo son las TIC para transmitir ideas de manera creativa, por ello la presentación debe contener imágenes y esquemas relacionados con el tema.
<b><i>Coherencia y organización</i></b>	<b>15%</b>	Uno de los objetivos del trabajo es la investigación y asimilación de los temas dados para incentivar al estudiante a desarrollar un tema y organizarlo, se pretende que las ideas expuestas sean claras, breves y bien estructuradas, utilizando un lenguaje técnico acorde al tema.
<b><i>Conclusión</i></b>	<b>25%</b>	Permite fomentar en el alumno una actitud reflexiva acerca de cómo su actividad personal y social repercute en el manejo y cuidado del ambiente

Enviar al correo electrónico: [britojencer@gmail.com](mailto:britojencer@gmail.com)

---

## MATEMÁTICA TODAS LAS SECCIONES

### Instrucciones:

La siguiente guía de ejercicios tiene como finalidad reforzar los contenidos dados en el II momento. El estudiante debe realizarlo en el cuaderno de matemática. Los mismos serán revisados en el aula de clase y se tomarán en cuenta para la primera evaluación continua del III momento

I.- Decide si las siguientes expresiones algebraicas son polinomios o no. En caso afirmativo, señala cuál es su grado y término independiente.

1  $x^4 - 3x^5 + 2x^2 + 5$

2  $\sqrt{x} + 7x^2 + 2$

3  $1 - x^4$

4  $\frac{2}{x^2} - x - 7$

5  $x^3 + x^5 + x^2$

6  $x - 2x^{-3} + 8$

7  $x^3 - x - \frac{7}{2}$

II.- Escribe en lenguaje matemático:

1 Un polinomio ordenado sin término independiente.

2 Un polinomio no ordenado y completo.

3 Un polinomio completo sin término independiente.

4 Un polinomio de grado 4, completo y con coeficientes impares.

III.- Dados los polinomios, P,Q,R,S,T,U:

$$P(x) = 4x^2 - 1$$

$$Q(x) = x^3 - 3x^2 + 6x - 2$$

$$R(x) = 6x^2 + x + 1$$

$$S(x) = \frac{1}{2x^2} + 4$$

$$T(x) = \frac{1}{2x^2} + 5$$

$$U(x) = x^2 + 2$$

Calcular:

1  $P(x) + Q(x)$

2  $P(x) - U(x)$

$$Q(x) = x^3 - 3x^2 + 6x - 2$$

$$R(x) = 6x^2 + x + 1$$

3  $P(x) + R(x)$

4  $2P(x) - R(x)$

5  $S(x) + T(x) + U(x)$

IV.- Dados los polinomios, P,Q,R,S,T,U:

$$P(x) = 4x^2 - 1$$

$$S(x) = \frac{1}{2x^2} + 4$$

$$T(x) = \frac{1}{2x^2} + 5$$

$$U(x) = x^2 + 2$$

Calcular:

1  $P(x) + Q(x)$

2  $P(x) - U(x)$

3  $P(x) + R(x)$

4  $2P(x) - R(x)$

5  $S(x) + T(x) + U(x)$

V.- Dados los polinomios, P,Q,R:

$$P(x) = x^4 - 2x^2 - 6x - 1$$

$$Q(x) = x^3 - 6x^2 + 4$$

$$R(x) = 2x^4 - 2x - 2$$

Calcular:

1  $P(x) + Q(x) - R(x)$

2  $P(x) + 2Q(x) - R(x)$

3  $Q(x) + R(x) - P(x)$

VI.-Realiza las siguientes multiplicaciones

1  $(x^4 - 2x^2 + 2) \cdot (x^2 - 2x + 3)$

2  $(3x^2 - 5x) \cdot (2x^3 + 4x^2 - x + 2)$

3  $(2x^2 - 5x + 6) \cdot (3x^4 - 5x^3 - 6x^2 + 4x - 3)$

VII.-Calcula el valor numérico de las siguientes expresiones algebraicas cuando  $x = -3$ :

a)  $2x + 1$ .    b)  $2x - 1$ .    c)  $2x + 3$     d)  $2(3x)$

VIII.-Calcula los valores numéricos de los siguientes polinomios cuando  $x = 2$

$$Q(x) = x^3 - 3x^2 + 6x - 2$$

IX.-Resuelve los siguientes ejercicios con fracciones (simplifica los resultados si se pueda):

Ejercicios de Adición y Sustracción de fracciones:

a)  $\frac{3}{4} - \frac{1}{6}$     b)  $\frac{11}{24} - \frac{17}{36}$     c)  $\frac{3}{4} + \frac{7}{2} - \frac{3}{8}$

d)  $\frac{2}{9} - \frac{4}{15} + 2$     e)  $\frac{3}{5} - \frac{7}{10} + \frac{3}{8} - 3$



Ejercicio de multiplicación y división de fracciones:

$$a) \frac{9}{4} \cdot \frac{16}{27}$$

$$b) \frac{12}{15} \div \frac{4}{25}$$

$$c) 5 \cdot \frac{9}{25}$$

$$d) \frac{18}{5} \cdot \frac{1}{9} \cdot \frac{5}{11}$$

$$e) \frac{12}{15} \cdot \frac{25}{36}$$

$$f) \frac{4}{9} \div \frac{8}{3}$$

Ejercicio de Potenciación con fracciones:

$$a) \left(\frac{3}{4}\right)^2$$

$$b) \left(\frac{-3}{4}\right)^2$$

$$c) -\left(\frac{3}{4}\right)^2$$

$$d) -\left(\frac{-3}{4}\right)^2$$

$$e) \left(\frac{3}{4}\right)^3$$

$$f) -\left(\frac{-3}{4}\right)^3$$

$$g) -\left(\frac{3}{4}\right)^3$$

$$h) \left(\frac{-3}{4}\right)^3$$

Ejercicios de operaciones combinadas con fracciones:

$$a) \frac{5}{12} - \frac{7}{3} : \left( \frac{4}{3} + 2 \right)$$

$$b) \frac{5}{36} - \left( \frac{7}{16} + \frac{1}{4} : \frac{3}{5} \right)$$

$$a) \left[ \frac{6}{5} : \frac{9}{10} - \left( 2 - \frac{7}{12} \right) \right] + \frac{7}{24}$$

$$b) -\frac{3}{8} \left[ 3 - \frac{3}{5} - \left( \frac{17}{20} - 1 \right) \cdot \left( \frac{1}{3} - 3 \right) \right]$$

**Nota Importante:** Se realizan en sus cuadernos. El representante debe revisar que estén completos y firmarlo en señal de verificación hasta el 30 de marzo.

---

**INSTRUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES**

1) Ensayo escrito:

- ✓ Deberá constar de las partes comunes de un ensayo escrito (Inicio, desarrollo y cierre).
- ✓ Poseerá un título.
- ✓ Deberá ser mínimo de 2 páginas, máximo 4.
- ✓ Sustentado con citas textuales.
- ✓ Narrado en 3era persona.
- ✓ El tema base del ensayo será seleccionado de acuerdo al interés del estudiante. Sin embargo, el tema seleccionado no puede estar relacionados a temas triviales (ejemplo: el video juego de LOL), debe estar relacionado a contexto actual social mundial o nacional, alguna red social, una época histórica, etc. Temas que informen al espectador.
- ✓ El estudiante al finalizar el ensayo debe reflejar las fuentes bibliográficas donde obtuvo la información (PROHÍBIDO: WIKIPEDIA, RINCÓN DEL VAGO, BUENAS TAREAS).
- ✓

**Nota Importante:** Los estudiantes que no cuentan con la herramienta tecnológica de una computadora deberán realizar las actividades manuscritas, tomarles fotos y enviarlas al correo electrónico señalado anteriormente o a mi Whatsapp personal, el cual los estudiantes cuentan con el escrito en sus cuadernos.

*Pasos para hacer un ensayo*

Una vez clara la estructura, hay una serie de consejos que ayudarán a plasmar ideas y, en definitiva, a poder realizar mejor un ensayo.

1. Piensa la temática de tu ensayo

Por más ordenada que sea la estructura del ensayo, es necesario que el tema en cuestión sea de gran relevancia. Aborda temas actuales y escribe teniendo en cuenta el público al que va dirigido. Revisa los medios locales e interiorízate con los temas que estén sobre el tapete.

2. Investiga todo lo que puedas acerca del tema que tratarás

Busca fuentes fiables de las que sacar la información para tu ensayo. Seguro que en la biblioteca de tu barrio o ciudad podrán ayudarte a encontrar la documentación que necesitas. En el caso de que prefieras buscar la información en internet, asegúrate de si tu profesor está a favor o en contra de usar la Wikipedia como fuente.

3. Estudia otros ensayos ya escritos sobre la temática que has elegido

Encuentra ensayos escritos por profesionales que traten el tema que tienes pensado desarrollar y aprende de estilos, de tipologías, de contenido...

4. No abarques demasiados puntos

El ensayo no pretende agotar todas las posibilidades de un tema, sino que se enfoca solo a una parte del mismo. Evita escribir párrafos y párrafos de otros aspectos del tema en cuestión.

### 5. Utiliza frases cortas

Esto dará dinamismo al texto y mantendrá la atención del lector. Es una forma de evitar aburrir a tu público y que las ideas sean concretas.

### 6. Incluye reflexiones

Por más objetivo que deba ser tu ensayo, es recomendable que después de la conclusión incluyas un párrafo que estimule la reflexión e intente cambiar la perspectiva del lector respecto al tema.

### 7. Utilice conectores entre oraciones para enlazar una idea de otra

- Temporales:  
Ejemplos: más tarde / al poco tiempo.
- Espaciales:  
Ejemplos: detrás /  
junto a Ordenación: Ejemplos: a continuación / por último
- Razonamiento lógico:  
Ejemplos: Por consiguiente / no obstante / en conclusión

### 2) Infografía:

- ✓ Deberá tener como temática principal “El Coronavirus” (definición, origen, como evitarlo, etc.).
- ✓ Debe estar realizada a creatividad del estudiante (cada infografía será verificada en internet, para evitar plagios).
- ✓ Dicha infografía debe ser enviada a mi correo, publicada en sus cuentas de Facebook y etiquetarme en la publicación (Mi Facebook es Dayerlyn Planches).

La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas, fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión al espectador.

Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.

#### *¿Por qué utilizar infografías?*

Las infografías son excelentes para ayudarnos a procesar información más fácil. Pueden ser muy útiles al momento de:

- Ofrecer un rápido resumen sobre un tema.
- Explicar un proceso complejo.
- Presentar los resultados de una investigación o los datos de una encuesta.
- Resumir una publicación larga o un informe.
- Comparar diferentes opciones.
- Crear conciencia acerca de una causa o problema.

Enviar al correo [dayerlynplanches98@gmail.com](mailto:dayerlynplanches98@gmail.com)

---

**ARTE y PATRIMONIO TODAS LAS SECCIONES**  
**Elaboración de periódico mural**  
**(Trabajo pendiente del 2do lapso)**

**Tema:** Arte Colonial en Venezuela, tomando en cuenta la arquitectura, la escultura y la pintura.

**\* Instrucciones:**

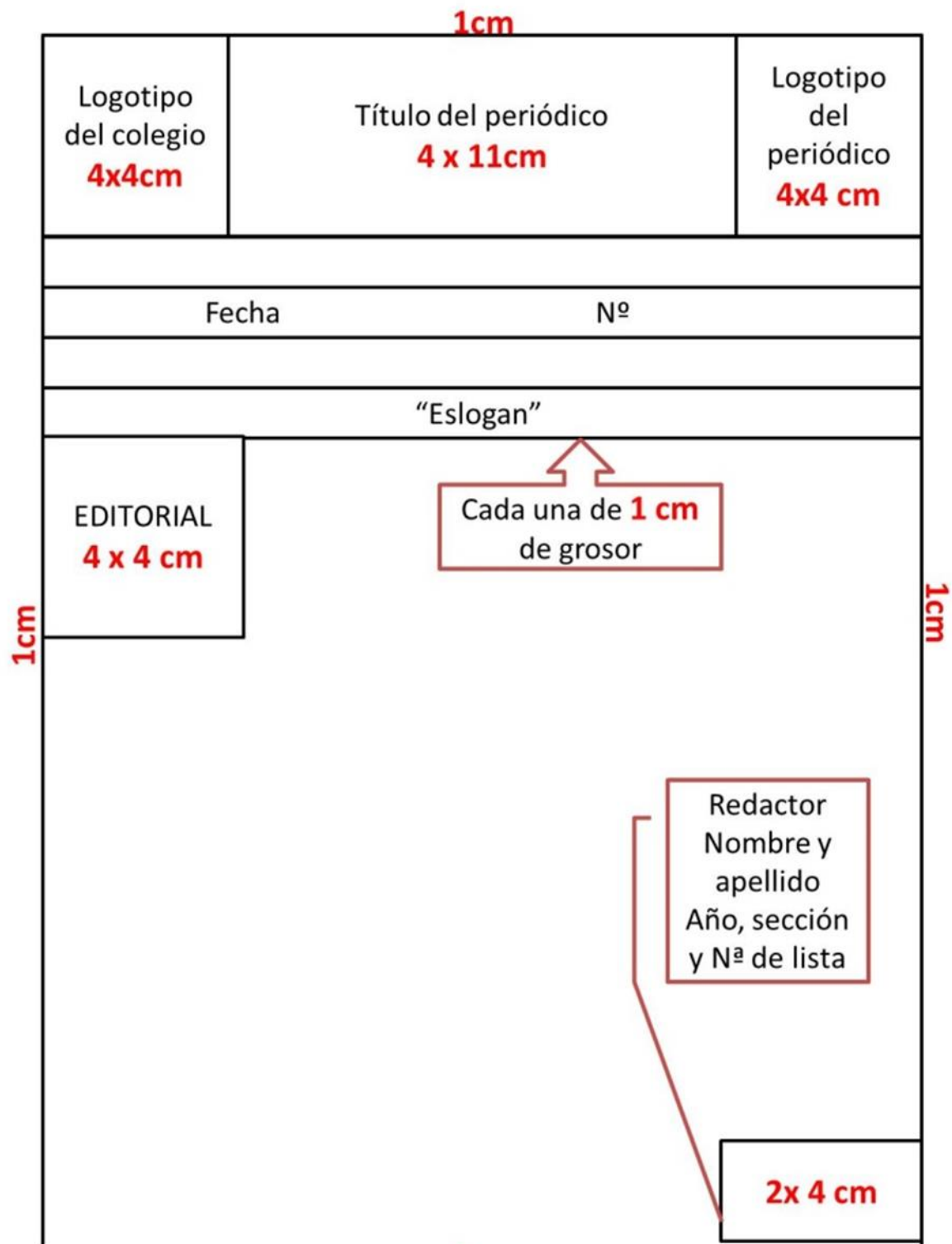
- ✓ Trabajo individual.
- ✓ Hoja tamaño carta.
- ✓ Debes colocar información con dibujo, cerrada en cuadros abiertos.
- ✓ Títulos de distintos colores.
- ✓ Utilizar letra script o de molde.
- ✓ Organizar la información de lo más simple a lo más complejo.
- ✓ Los espacios de Editorial y Redactor va en cuadros cerrados.

**FECHA TOPE DE ENTREGA:** viernes 27 de marzo hasta las 11:59 pm, al correo: [soledadcvalerob@gmail.com](mailto:soledadcvalerob@gmail.com)

**IMPORTANTE:** Identificar en el correo nombre, apellido, año sección y numero de lista.

**Nota importante:** Si alguno desea mandar el cuadro comparativo de Arte Barroco y Renacimiento que estaba previsto para esta semana, enviarlo en el mismo correo [soledadcvalerob@gmail.com](mailto:soledadcvalerob@gmail.com)

Anexo el modelo con las medidas:



## GHC SECCIONES A,C y E

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL TIK TOK

#### GHC SEGUNDO AÑO

#### TEMA: El Coronavirus

**Actividad:** Realizar un TIK TOK donde exprese una o dos medidas preventivas en casa en relación al coronavirus o realizar un mensaje de concientización a los jóvenes de nuestro país sobre la prevención del coronavirus, empleando la música, información veraz y actualizada, así como también la creatividad y estilo.

<b>Utilidad y eficacia</b>	La aplicación del material es pertinente en muchas situaciones	1 PTO
<b>Relevancia del objetivo</b>	El objetivo están claramente descritos, el tema se presenta de forma concreta	1 PTO
<b>Las imágenes</b>	Tienen una calidad técnica adecuada: enfoque, encuadre, estabilidad, color, luminosidad, contraste, ausencia de "ruido".	1 PTO
	En cada momento se emplea el plano más conveniente a la información que se quiere transmitir. No se abusa de los planos lejanos, poco recomendables en vídeo, por su baja definición	1 PTO
<b>Contenido</b>	La cantidad de información que trata es suficiente (ni demasiada ni poca).	1 PTS
	El contenido es actual, tienen rigor científico, es fiable.	2 PTS
<b>Secuenciación de las imágenes.</b>	La secuenciación de las imágenes tiene un ritmo adecuado y genera una buena progresión en el desarrollo de los contenidos, facilitando la comprensión de las imágenes y de las ideas que se presentan	2 PTS
	La duración del video (y de sus planos) es adecuada al tratamiento que se lleva a cabo del tema (1 minuto)	1 PTS

<b>Planteamiento audiovisual</b>	La presentación y el tratamiento del tema son originales.	<b>1 PTO</b>
	Comunica ideas a través de emociones que permiten captar las intenciones de los mensajes	<b>2 PTS</b>
	Cada elemento (imagen, música, palabra, efectos sonoros) tiene entidad propia como elemento expresivo.	<b>1 PTS</b>
<b>Aspectos pedagógicos</b>	La estructura y la secuencia del programa resultan adecuados a la población estudiantil a la que se dirige: a su capacidad perceptiva, comprensión, conocimientos previos.	<b>2 PTS</b>
	El vocabulario y la construcción de las frases resulta comprensible a los destinatarios (ni demasiado simple ni excesivamente complejo).	<b>2 PTS</b>
	Propicia la relación significativa entre la nueva información y los conocimientos anteriores de los estudiantes	<b>2 PTS</b>
<b>TOTAL</b>		

Enviar al correo electrónico: [igreis.gonzalez28@gmail.com](mailto:igreis.gonzalez28@gmail.com)

---



## GHC Secciones B y D

- 1- La 2da prueba se sustituye por infografía sobre la Guerra Federal. (Debe contener definición, un antecedente, causa fundamental, consecuencias de la guerra, personajes emblemáticos) (15%).

### Instrumento para evaluar las infografías

Aspectos a evaluar	Ponderación	Acumulado
Redacción y ortografía: Respeta los aspectos formales de la escritura	3	
Exposición de ideas centrales: Se muestra la capacidad de síntesis de la información con textos e imágenes claramente relacionados	6	
Organización de la información: Se establecen de manera ordenada y creativa los hechos o información, aprovechando adecuadamente los espacios, siguiendo la estructura	4	
Uso de imágenes y colores: Utilización de imágenes para representar las ideas o hechos principales, se usan colores que contribuyen a asociar y enfatizar las ideas. El tamaño de la letra es el adecuado	3	
Presentación visual: Los elementos visuales son muy atractivos y Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema. Se Emplea frecuentemente líneas, uso ocasionalmente líneas, flechas, llaves, viñetas, separadores, fondos, entre otros. de manera atractiva, dando una idea de conjunto (homogeneidad).	4	

- 2- La fotonovela que ya estaba en la planificación y con las pautas dadas en clases se mantienen, les dejo el material que expliqué en enero y el instrumento de evaluación.



## FOTONOVELA COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE

La fotonovela es un sencillo medio de comunicación que emplea la fotografía y el texto escrito, en el cual los creadores pueden analizar mensajes visuales y presentar la realidad de su entorno, en cualquier tema, con la utilización de la creatividad.

En nuestro caso, la fotonovela será empleada para transmitir un mensaje educativo en el que el lector que interactúe con ella aprenda acerca de un tema determinado.

En esta oportunidad realizaremos una fotonovela con un tema histórico, pero al mismo tiempo, actual. Para ello deberás emplear tu creatividad e ingenio, el cual deberá combinarse con el de tus compañeras para desarrollar la mejor propuesta.

Sigue con atención las indicaciones al respecto para que obtengas un excelente resultado.

### **Temática:**

> Hecho histórico presentado en el periodo de gobierno de Guzmán Blanco

**Integrantes:** Entre 1 y 4 alumnos

**Duración de la presentación:** 5 minutos o menos.

### **Formato de entrega:**

Podrá ser realizada en formato Power Point (\*.ppt) o en cualquier otro programa de presentación de textos, imágenes y sonido compatible con el sistema operativo Windows XP o superior.

Deberá ser entregada en un disco de almacenamiento portátil (CD) o enviado por correo electrónico a [jaynos@gmail.com](mailto:jaynos@gmail.com) antes del día de presentación en el aula.

**Requisitos multimedia:** Se recomienda que la presentación contenga imágenes inéditas acompañadas de textos coherentes con el relato gráfico. Sin embargo, si algún equipo optara por agregar algún tipo de sonido (voces o pistas de música) de apoyo para la comprensión creativa del tema puede hacerlo, pero debe entenderse que esto último no es obligatorio.

### **Fecha de Entrega:**

DEL 16 AL 20 DE MARZO DE ACUERDO A SU HORARIO DE CLASE EN GHC  
(no habrá prórroga)

### **Otros Requisitos**

Se recomienda la revisión de materiales que tratan el tema (libros de bibliotecas escolares y/o personales, libro de texto, revistas, periódicos, internet y cualquier otra fuente electrónica o impresa que presente información fidedigna). Asimismo, la realización de entrevistas a personas especializadas podría servir para proporcionar una idea a los autores acerca de los aspectos a enfocar dentro de la fotonovela. Recuerde escoger temas **RELEVANTES Y PUNTALES QUE SEAN POSIBLES DE MATERIALIZAR DENTRO DE SU FOTONOVELA.**

La fotonovela puede presentar una secuencia de historia fabulada, cuento, entrevista, monólogo o cualquier otra que los autores consideren.

Evite textos extensos en sus diapositivas. Recuerde establecer un equilibrio entre la imagen y el diálogo.

La fotonovela debe contener **IMÁGENES INÉDITAS** que involucren la participación explícita de **TODOS** sus creadores. El uso de cualquier otro tipo de imágenes distintas a la fotografía inédita debe tener una clara vinculación con el tema y con la situación presentada en la fotonovela pero no debe ser el centro de atención de la misma.

En las fotografías pueden actuar otras personas invitadas por los autores, según les convenga.

Considere una locación y una ambientación apropiada para sus fotografías.

Evite gastos de dinero excesivos para generar su producto final. De hecho, considere prohibido cualquier gasto de dinero para la realización de esta actividad. Con los recursos con los que cuenta puede realizar un buen trabajo.

Al finalizar la fotonovela deben aparecer los créditos de: reparto, libretto, diagramación y montaje, fotografía, entre otros.

**Instrumento para evaluar las fotonovelas**

<b>Rasgos a evaluar</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Acumulado</b>
<b>Pertinencia teórica de la fotonovela según el periodo del Guzmancismo seleccionado</b>	<b>4</b>	
<b>Explicación fluida de la teoría en la forma como se desarrolla la trama</b>	<b>4</b>	
<b>Secuencia lógica de la historia en imágenes</b>	<b>2</b>	
<b>Secuencia lógica de diálogos dentro de la fotonovela</b>	<b>2</b>	
<b>Calidad de las imágenes presentadas (sin ser especialistas)</b>	<b>2</b>	
<b>Originalidad y Creatividad</b>	<b>3</b>	
<b>Ortografía ajustada a las normas actuales del idioma</b>	<b>2</b>	
<b>Tiempo de entrega</b>	<b>1</b>	
<b>Totales</b>	<b>20 puntos</b>	

---

## INFORMÁTICA 2do A.

### Actividad # 2

1. Realiza en Excel
2. Representa los aumentos o disminuciones de cada una de las transacciones que se presenta a continuación en las cuentas T según sea el caso.

1. Adquiere a crédito mercancías por 50.000.000 que no pudo pagar a la fecha de su vencimiento y firma un letra de cambio (efectos por pagar) por 15 días más para efectuar el pago pendiente.
2. Cancela 3.000.000 en efectivo para la cuenta pendiente por la adquisición de escritorios.
3. Compra artículos de escritorios mediante un pago móvil por 500.000
4. Carlos Hernández aporta un capital de 900.000.000 en la cuenta bancaria para crear su empresa.
5. Compra de escritorios a crédito por 5.650.000
6. Compra en efectivo equipo de computación por 4.000.000
7. Cancela 20.000.000 mediante transferencia bancaria la cuenta pendiente por la compra de un vehículo para la empresa.

3. Cada transacción la deben realizar en una hoja diferente de Excel desde hoja 1 hasta hoja 7.
4. Debe contener el enunciado de la transacción. la representación en la CUENTA T e identificar el cambio que se origina en cada cuenta ya sea aumento o disminución.
5. Ejemplo de cómo representar cada transacción

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L		
1														
2	1. Realiza gasto de publicidad en efectivo por 10.000.000													
3														
4														
5	Efectivo		Gasto de publicidad											
6	DEBE	HABER	DEBE	HABER										
7														
8		10.000.000	10.000.000											
9														
10														
11														
12														
13														
14	En la siguiente transacción se originó una disminución de un activo y una disminución del capital													
15														
16														
17														

Enviar al correo electrónico: [odderemi1225@hotmail.com](mailto:odderemi1225@hotmail.com)

---

**INFORMÁTICA**  
**Secciones: B/C/D/E**

*Por medio del siguiente documento se le informa a los estudiantes correspondiente a las secciones de segundo año de las secciones antes mencionadas, que hasta el momento hemos aculado un total de 80% de las evaluaciones faltando un 20% pendiente por evaluar, se deben culminar todas las actividades y evaluaciones haciendo uso de las redes sociales.*

*Para dar cierre al II Momento de manera satisfactoria en el área de Informática se presenta una guía la misma tiene como finalidad reforzar los conocimientos ya estudiados en clase en cuanto a los tipos de cuentas contables "TEORÍA DEL CARGO Y DEL ABONO EN EXCEL", para que los estudiantes puedan conocer de manera detallada cada uno de las siguientes transacciones:*

*La teoría del cargo y del abono es el conjunto de reglas que basada en las leyes del equilibrio patrimonial, permiten el registro del capital y demás hechos contables a través de un sistema de cuentas. En cada una de esas transacciones, actúan por lo menos dos cuentas. Existen cinco tipos de transacciones que siguen la teoría del cargo y del abono:*

**1. Aumento de un activo vs aumento de un pasivo:**

*Ejemplo: La compra a crédito de mobiliario por 20.000 BsS. Las cuentas que intervienen son MOBILIARIO y CUENTAS POR PAGAR.*

<b>MOBILIARIO</b>	<b>CUENTAS POR PAGAR</b>
20.000	20.000

*registra en el lado izquierdo*

*La cuenta MOBILIARIO es un activo que aumenta y por lo tanto, se carga, esto se de la T. La cuenta CUENTAS POR PAGAR es un pasivo que aumenta, y por lo tanto, se registra en el lado derecho de T.*

**2. Aumento de un activo vs aumento de un capital:**

*Ejemplo: Aporte de 50.000 BsS. De una persona para instalar un negocio; ese dinero es depositado en un banco a nombre del negocio. Las cuentas que intervienen son BANCO y CAPITAL.*

<b>BANCO</b>
50.000

**CAPITAL**

<hr/>	
<hr/>	
	50.000

La cuenta BANCO es un activo que aumenta y al lado izquierdo de la T. La cuenta Capital

por lo tanto, se carga, esto se registra en la columna de debe, también aumenta y por lo tanto, se abona, se registra en la columna del haber, al lado derecho de la T.

**3. Aumento de un activo vs disminución de otro activo:**

**Ejemplo: Emisión de cheque de BsS. 300.000 por la compra de un equipo de oficina. Las cuentas que intervienen son EQUIPO DE OFICINA y BANCO.**

<b>EQUIPO DE OFICINA</b>	
<hr/>	
300.000	

<b>BANCO</b>	
<hr/>	
	300.000

La cuenta EQUIPO DE OFICINA aumenta porque está recibiendo el importe de un nuevo equipo y se registra del lado izquierdo de la T; y la cuenta BANCO disminuye porque salió dinero para cancelar el valor del equipo comprado y se registra del lado derecho de la T.

**4. Disminución de un pasivo vs disminución de un activo:**

**Ejemplo: emisión de cheque por BsS. 120.000 para cancelar una cuenta pendiente a un proveedor. Las cuentas que intervienen son CUENTAS POR PAGAR y BANCO.**

<b>CUENTAS POR PAGAR</b>	
<hr/>	
120.000	

<b>BANCO</b>	
<hr/>	
	120.000

La cuenta CUENTAS POR PAGAR es un pasivo que disminuye, porque se está cancelando una deuda a un proveedor y por lo tanto, se carga, es decir, se registra del lado izquierdo de la T y la cuenta BANCO es un activo que disminuye, pues se emitió cheque para cancelar la deuda pendiente, su registro será mediante un abono en el lado derecho de la T.

**5. Disminución de un pasivo vs aumento de otro pasivo:**

**Ejemplo: La aceptación de una letra de cambio a un proveedor que ha extendido crédito en “cuenta abierta”. Tenemos una deuda con uno de nuestros proveedores, por BsS. 550.000, según factura de crédito; si no es posible cancelar esa factura a fecha de su vencimiento, pedimos a nuestro proveedor una prórroga y le firmamos una letra de cambio como prueba más formal de nuestra deuda. Las cuentas que intervienen son CUENTAS POR PAGAR y EFECTOS POR PAGAR.**

<b>CUENTAS POR PAGAR</b>	<b>EFECTOS POR PAGAR</b>
550.000	550.000

**La cuenta EFECTOS POR PAGAR aumenta, por lo tanto, se abona y se anota en el lado derecho de la T y la cuenta CUENTAS POR PAGAR disminuye, por lo tanto se carga y se anota en lado izquierdo de la T.**

### TEORÍA DEL CARGO Y DEL ABONO EN EXCEL

Para poner en práctica sus conocimientos en relación a la clasificación de los tipos de cuenta contables, las cuales nos permiten llevar un control de nuestro estado de ganancias y pérdidas, ya sea a nivel personal o de una empresa, vamos a cumplir con los siguientes pasos:

1. Abrir un documento en blanco en Excel.
2. Crear el nombre de una empresa que se dedique a la venta de algún producto o servicio.
3. Registrar por medio de la teoría del cargo y del abono, los siguientes planteamiento haciendo uso de las cuentas T:
  - a) Los socios Juan Pérez y María Pérez dan su aporte de capital inicial de 100.000.000 para conformar su empresa, el mismo es depositado en la cuenta corriente del banco de Venezuela de la empresa.
  - b) Se compra local comercial por un monto de 15.000.000, el 50% es cancelado por medio de cheque de la cuenta corriente del banco de Venezuela de la empresa y el resto es cancelado en efectivo.
  - c) Se compra mobiliario por un monto de 500.000 el mismo es cancelado por medio de la cuenta corriente de la empresa.
  - d) Se compra a crédito artículos de oficina por un monto de 20.000.
  - e) Compra mercancía destinada para la venta por un monto de 2.000.000, el mismo es cancelado por transferencia de la cuenta corriente del banco de Venezuela de la empresa.



f) Se realiza una venta de mercancía por un monto de 10.000, a través del punto de venta.

4. Calcular el monto de cada cuenta T haciendo uso de la función SUMA.

5 Insertar un cuadro de texto y redactar un análisis donde dé a conocer los resultados de cada cuenta

6. La práctica debe ser elaborada de manera individual y hacer entrega de la misma para el día 27 de marzo de 2020 por medio del siguiente correo electrónico: [angineth2626@gmail.com](mailto:angineth2626@gmail.com).

***Instrumento de evaluación para la revisión de la práctica de la Teoría del cargo y del abono por medio de las cuentas T en Excel 20% 4 puntos***

Realizaron lo siguiente:	Puntaje	SI	NO	Observación
Realiza la lectura previa de la guía de la teoría del cargo y del abono facilitada por el docente	2			
Registraron correctamente los tipos de cuentas en una hoja de Excel aplicando la teoría del cargo y del abono por medio de las cuentas T.	4			
Determinan correctamente el saldo final de las operaciones por medio de las cuentas T.	4			
Usaron de manera correcta las distintas funciones básicas de Excel para determinar el saldo final de cada tipo de cuenta.	4			
Siguen los pasos planteados en la guía de ejercicios.	4			

Hacen entrega de la práctica en la fecha correspondiente por medio del aula virtual.	2			
Total	20			

---

**ELECTRICIDAD TODAS LAS SECCIONES**

**INSTITUTO TÉCNICO "JESÚS OBRERO"  
LOS FLORES DE CATIA  
2do. AÑO**

***JORNADA DE INVESTIGACIÓN***

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_ **NOTA:** \_\_\_\_\_

**SECCIÓN:** \_\_\_\_\_ **NÚMERO DE LISTA:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**PARTE TEÓRICA (VALOR 10 PTOS.)**

**A continuación se te presentan diversos planteamientos, utilizando una hoja de examen y los papeles de trabajo correspondientes debes responder de manera correcta según la discusión en clase.**

- **¿Qué es la simbología eléctrica? (valor 1 pto.)**
- **¿Qué es una instalación eléctrica residencial? (valor 1 pto.)**
- **Explica una diferencia entre el bombillo led, incandescente y fluorescente. (valor 3 ptos.)**
- **Define: tubería, interruptor, fusible, terminales e interruptor termomagnético (valor 5 ptos.)**

**PARTE TEÓRICA-PRÁCTICA (VALOR 10 PTOS.)**

**Realiza lo siguiente, utilizando los instrumentos adecuados y la simbología eléctrica estudiada.**

- **Representación gráfica del sistema de alumbrado con: uno, dos, tres y cuatro puntos de luz en un espacio físico determinado (valor 4 ptos.)**

- Plano eléctrico de la planta baja de una vivienda, donde se observe las conexiones de lámparas, interruptores, tomacorrientes, tablero y sub-tablero (valor 6 ptos.)

**Nota Importante:** Se realizan en una hoja de examen. El representante debe revisar que estén completos y firmarlo en señal de verificación hasta el 30 de marzo

