



CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN DEL TERCER MOMENTO 2019-2020 (todas las secciones)

Semana	CASTELLANO	INGLÉS	MATEMÁTICA	GCRP	ARTE y PATRIMONIO	GHC	INFORMÁTICA	ELECTRICIDAD	EDUCACIÓN FÍSICA
04 al 08 de mayo	Asesoría	Asesoría-Explicación y pequeña traducción 5%	Evaluación escrita 15% (04-05-2020) / Asesoría(no el mismo día)	Asesoría	Cinetismo y arte óptico: Tarjeta día de la madre 25%	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría
11 al 15 de mayo	Comprobación de lectura 20% (2do A) Cuento 25% (2do B,C,D y E)	Trabajo escrito 20%	Guía Práctica N°2 15%	Cómic 20%	Asesoría	Rasgos de la dictadura y la democracia (Infografía) 25%	Infografía 20%	Ejercicios sobre Energía Eléctrica 20%	Trabajo de investigación 25%
18 al 22 de mayo	Asesoría	Asesoría-Explicación y pequeña traducción 5%	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría
25 al 29 de mayo	Análisis semántico de una obra cinematográfica (2do A) Diario 25% (2do B,C,D y E)	Cuento 20%	Evaluación escrita 20% (25-05-2020)	Epílogo 25%	Expresionismo: Investigación 5% y Trabajo 20%	Personaje representativo de la idiosincrasia del venezolano 25%	Tríptico 20%	Video sobre Instalaciones Eléctricas Residenciales 20%	
01 al 05 de junio	Asesoría	Quiz 20%	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría	Asesoría
08 al 12 de junio	Novela 25%	Asesoría-Explicación y pequeña traducción 5%	Guía Práctica N°3 15%	Formulación y creación de un producto 25%		Entrevista de Historia local familiar 25%	Ensayo 20%	Lámina sobre Simbología Eléctrica 20%	
15 al 19 de junio			Evaluación escrita 20% (15-06-2020)	Encuesta Google 10%	Afiche desde prehistoria hasta arte colonial (repaso)		Cartel informativo 20%	Autoevaluación de los aprendizajes.	
17 al 22 de junio	SOCIALIZACIÓN DE LAS CALIFICACIONES CON LOS ESTUDIANTES								



Instituto Técnico “Jesús Obrero”

**HORARIO PROVISIONAL DE 2do AÑO EN SU TERCER MOMENTO
TODAS LAS SECCIONES**

PARA LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES

HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 930am	Matemática	Inglés	Castellano	Electricidad	GHC
DESCANSO (30 MIN)					
10:00 a 11:30am	Informática	Educación Física	Informática	Matemática	Biología
DESCANSO (30 MIN)					
12:00m a 1:30pm	Arte y Patrimonio	Electricidad	GHC	GCRP	Orientación y Convivencia

Correos electrónicos de los docentes:

ÁREA DE FORMACIÓN	SECCIONES	DOCENTE	CORREO ELECTRÓNICO
Castellano	A	Cruz Omira Campos	Profecruzomira@hotmail.com
Castellano	B, C, D, E	Berenice Pacheco	queri2708@hotmail.com
Inglés	TODAS	Jencer Brito	britojencer@gmail.com Teléfono: 04241518748
Matemática	TODAS	Nancy Astudillo	profenan2@gmail.com
Arte y Patrimonio	TODAS	Soledad Valero	soledadcvalerob@gmail.com
GHC	A, C, E	Igreis González	igreis.gonzalez28@gmail.com
GHG	B, D	Magda Hernández	itjotareas@hotmail.com
Electricidad	A, C, D	Gerardo Zambrano	gerardozambrano1616@gmail.com
Electricidad	B, E	Juan Silva	juansilva@iujo.edu.ve
Informática	A	Maralic Espejo	informatica2doaitjo@gmail.com
Informática	B, C, D, E	Yelinnys Vera	angineth2626@gmail.com
Orientación y Convivencia	A, B, E	Lucía Batista	lubat2006@gmail.com y leonaguirrelj@yahoo.es
Orientación y Convivencia	C, D	Lucía León	leonaguirrelj@yahoo.es
Educación Física	A, B, E	Juan D'Suze	dsuc8a@hotmail.com
Educación Física	C, D	Néstor Urbaneja	nestorlurbaneja@hotmail.com
G.C.R.P	A	Maralic Espejo	informatica2doaitjo@gmail.com
G.C.R.P	B	Dayerlyn Planches	dayerlynplanches98@gmail.com Teléfono: 0412-723-33-04
G.C.R.P	C	Igreis González	igreis.gonzalez28@gmail.com
G.C.R.P	D	Magda Hernández	itjotareas@hotmail.com
G.C.R.P	E	Yelinnys Vera	angineth2626@gmail.com

Actividades Correspondientes a las semanas del 04 al 15 de mayo

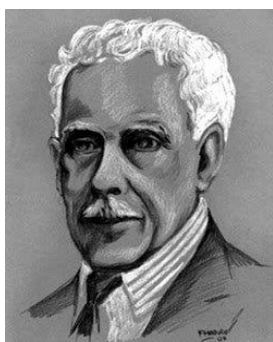
ACTIVIDADES DE CASTELLANO 2do A

Actividad #2 Comprobación de lectura. Texto “El diente roto” del venezolano Pedro Emilio Coll (20%)

Para ser respondida en formato Word, fuente Arial número 12 y enviado por el correo profecruzomira@gmail.com hasta el viernes 15 de mayo de 2020. Puede ser entregada en equipos de 3 estudiantes.

Tiempo de atención y asesoría: El docente permanecerá conectado de lunes a viernes desde las 8:00am a 3:0 pm en la conocida red social de Facebook, a través del grupo destinado para tal fin.

Instrucciones: Haga la lectura de la biografía del autor y luego del Cuento “El diente roto” para que realice las actividades que se indican al final del texto.



Pedro Emilio Coll, ([Caracas](#) 12.7.1872 - 30.3.1947) ensayista y periodista. Fueron sus padres Pedro Coll Otero y Emilia Núñez Márquez. Pariente del poeta Jacinto Gutiérrez Coll. En la Imprenta Bolívar, propiedad de su padre, tuvo contacto en su juventud con algunos de los más importantes escritores de la época. Las narraciones y cuentos infantiles que le relataba su vieja aya Marcolina, despertaron según él mismo, su interés por las letras. La primaria la cursó en el colegio La Paz de Caracas, dirigido por [Guillermo Tell Villegas](#). A los 22 años tras abandonar los estudios universitarios, fundó junto con Luis Urbaneja Achelphol y Pedro César Domínici, la revista Cosmópolis (1894-1895), publicación que es considerada como la iniciadora del movimiento modernista en la literatura venezolana. Entre 1895 y 1907, fue colaborador de El Cojo ilustrado donde publicó una serie de cuentos, entre ellos El diente roto considerado como un clásico del género.

En 1896, publicó su primer libro titulado Palabras, una recopilación de ensayos sobre arte y educación. De 1897 a 1899, se desempeñó como cónsul de Venezuela en Southampton, teniendo a su cargo durante este tiempo la sección "Letras Hispanoamericanas" de la revista Le Mercure de France, editada en París. En julio de 1899, regresa a Venezuela, y al año siguiente, es nombrado director en el Ministerio de Fomento. En 1901, publica otra recopilación de ensayos sobre temas literarios bajo el título de El Castillo de Elsinor. En 1911, fue incorporado como individuo de número de la Academia de la Lengua. Ministro de Fomento en 1913, fue nombrado cónsul general de Venezuela en París en 1915 y luego,

secretario de la Legación de Venezuela en Madrid de 1916 a 1924. Entre 1924 y 1926 fue Fiscal de Bancos y senador por el estado Anzoátegui, hasta que en este último año le toca asumir la presidencia del Congreso Nacional. En 1927, aparece *La escondida senda*, título que representa su tercera recopilación de ensayos, esta vez de carácter histórico. Trabajó como inspector de consulados en Europa de 1927 a 1933. En el año de 1934 ingresó como individuo de número de la Academia Nacional de la Historia, institución en la que laboró como bibliotecario en 1941. En 1948, fue publicada en forma póstuma su obra *El paso errante*, la cual era una selección para la Biblioteca Popular Venezolana del Ministerio de Educación.

El diente roto

A los doce años, combatiendo Juan Peña con unos granujas recibió un guijarro sobre un diente; la sangre corrió lavándole el sucio de la cara, y el diente se partió en forma de sierra. Desde ese día principia la edad de oro de Juan Peña.

Con la punta de la lengua, Juan tentaba sin cesar el diente roto; el cuerpo inmóvil, vaga la mirada sin pensar. Así, de alborotador y pendenciero, se tornó en callado y tranquilo.

Los padres de Juan, hartos de escuchar quejas de los vecinos y transeúntes víctimas de las perversidades del chico, y que habían agotado toda clase de reprimendas y castigos, estaban ahora estupefactos y angustiados con la súbita transformación de Juan.

Juan no chistaba y permanecía horas enteras en actitud hierática, como en éxtasis; mientras, allá adentro, en la oscuridad de la boca cerrada, la lengua acariciaba el diente roto sin pensar.

—El niño no está bien, Pablo —decía la madre al marido—, hay que llamar al médico.

Llegó el doctor y procedió al diagnóstico: buen pulso, mofletes sanguíneos, excelente apetito, ningún síntoma de enfermedad.

—Señora —terminó por decir el sabio después de un largo examen—, la santidad de mi profesión me impone el deber de declarar a usted...

— ¿Qué, señor doctor de mi alma? —interrumpió la angustiada madre.

—Que su hijo está mejor que una manzana. Lo que sí es indiscutible —continuó con voz misteriosa— es que estamos en presencia de un caso fenomenal: su hijo de usted, mi estimable señora, sufre de lo que hoy llamamos el mal de pensar; en una palabra, su hijo es un filósofo precoz, un genio tal vez.

En la oscuridad de la boca, Juan acariciaba su diente roto sin pensar.

Parientes y amigos se hicieron eco de la opinión del doctor, acogida con júbilo indecible por los padres de Juan. Pronto en el pueblo todo se citó el caso admirable del "niño prodigio", y su fama se aumentó como una bomba de papel hinchada de humo. Hasta el maestro de la escuela, que lo había tenido por la más lerda cabeza del orbe, se sometió a la opinión general, por aquello de que voz del pueblo es voz

del cielo. Quien más quien menos, cada cual traía a colación un ejemplo: Demóstenes comía arena, Shakespeare era un pilluelo desarrapado, Edison... etcétera.

Creció Juan Peña en medio de libros abiertos ante sus ojos, pero que no leía, distraído con su lengua ocupada en tocar la pequeña sierra del diente roto, **sin pensar**.

Y con su cuerpo crecía su reputación de hombre juicioso, sabio y “profundo”, y nadie se cansaba de alabar el talento maravilloso de Juan. En plena juventud, las más hermosas mujeres trataban de seducir y conquistar aquel espíritu superior, entregado a hondas meditaciones, para los demás, pero que en la oscuridad de su boca tentaba el diente roto, **sin pensar**.

Pasaron los años, y Juan Peña fue diputado, académico, ministro y estaba a punto de ser coronado Presidente de la República, cuando la apoplejía lo sorprendió acariciándose su diente roto con la punta de la lengua.

Y doblaron las campanas y fue decretado un riguroso duelo nacional; un orador lloró en una fúnebre oración a nombre de la patria, **y cayeron rosas y lágrimas sobre la tumba del grande hombre que no había tenido tiempo de pensar.**

Fuente: <https://narrativabreve.com/2015/03/cuento-pedro-emilio-coll-diente-roto.html>

ACTIVIDADES

1. Extraiga las diez palabras o frases subrayadas en el cuento y defínalas con la ayuda del conocimiento empírico (tipo de conocimiento dado por la experiencia de vida) de un adulto representativo. Escríbalas en su trabajo según haya entendido. No omita el contexto del cuento. Inicie cada palabra con mayúscula (Valor 0,3 c/u. Coherencia 0,2 y ortografía 0,1; total = 3 pts.).

2. Escriba las cinco (5) frases **resaltadas en rojo** y especifique al lado de cada una, una paráfrasis o explicación sinónima de ellas, a fin de demostrar su comprensión. (Valor 1 pto. c/u. Seguimiento de instrucciones: 0,25 pts. Coherencia: 0,5 pts. Aspectos formales: 0,25 pts; total = 5 pts.).

3. Redacte un texto de 4 líneas (máximo), usando las mismas cinco (5) frases resaltadas en rojo (no importa el orden), unidas a través de conectivos y relacionantes para lograr su coherencia. Use el anexo 1. (Valor 3 pts: Seguimiento de instrucciones al incluir las 5 palabras: 1 pto. Coherencia: 1,5 pts, aspectos formales de la escritura: 0,5 pts.).

4. ¿Por qué el autor repite satíricamente **“sin pensar”** y cuál es su contenido o crítica socio política? (Valor 3 pts. Coherencia 2 pts. Aspectos formales de la escritura 1 pto.). Puede apoyarse en el video

<https://ve.video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-Lkry-newtab&hsimp=yhs-newtab&hspart=Lkry&p=s%C3%A1tira#id=1&vid=354bd700f2d5d6a5e008841fca13b411&action=click>

5. Elabore un MAPA MENTAL con 6 acciones principales de Juan Peña como protagonista, iniciando con el hecho de haber recibido un guijarro (piedra) en un diente. (Valor 6 pts.).

Escala para el mapa mental

	Aspectos a considerar / Puntuación		,5	0
	Incluye un mínimo de 6 acciones representadas gráficamente			
	Las imágenes corresponden a un hecho principal en el texto			
	La imagen es explícita, o sea, coinciden hecho e imagen			
	Es coherente la secuencia que tienen las imágenes presentadas			
	Organiza las imágenes de derecha a izquierda			
	Se evidencia el uso de colores, sombras para resaltar (calidad gráfica)			

1pto: Observado plenamente; 0,5 ptos: Observado medianamente; NO: No Observado.

Escala final del trabajo. Cada actividad indicó su propio nivel de satisfacción

	Actividades				uma	otal ptos.
	Definición de las 10 palabras o frases <u>subrayadas</u>	----	,2	,1	,3x10	
	Paráfrasis o sinonimia de 5 frases seleccionadas	,25	,5	,25	x5	
	Redacción usando las 5 frases según su entendimiento		,5	,5	-----	
	Comprensión de la sátira como recurso para la crítica socio-política	----			-----	
	Mapa mental (escala particular)	----	----	----	-----	
	Totalización					0

A: Seguimiento de instrucciones (cantidad de palabras, selección pertinente).

B: Coherencia (redacción clara, precisa; buen uso de conectivos y signos de puntuación).

C: Aspectos formales de la escritura (Uso de mayúsculas, ortografía).

ANEXO 1

Área de formación: Castellano.

Prof. Cruz Omira Campos.

Material de apoyo compilado para la redacción: Conectores o relacionantes textuales

Los conectores son marcas que orientan al lector en el descubrimiento de la coherencia que subyace en la estructura superficial del texto. Mediante los conectivos el escritor organiza retóricamente y lógicamente la información de sus textos. El lector, por su parte, se apoya en los conectores para descubrir con más facilidad cómo se relaciona en el texto la información nueva con la suministrada anteriormente.

Características textuales de los conectores

- Numerosos conectores son polisémicos: un mismo conector puede expresar diferentes relaciones en contextos lingüísticos diferentes.
- Una misma relación lógico-semántica se puede expresar mediante diferentes conectores.
- Aun cuando diferentes conectores pueden expresar una misma relación semántica, no por eso son conmutables.

FUNCIÓN O USO DE LOS CONECTORES

1. Aclaración, repetición: proporcionan mayor claridad y énfasis a una idea. Como se ha dicho, Con esto quiero decir, Conviene subrayar, Dicho de otra manera, En otras palabras, Es decir, Es necesario recalcar que, Esto es, Lo anterior no quiere decir que, Lo dicho hasta aquí supone que, Los anteriores conceptos se esclarecerán en lo que sigue, Nada de lo expuesto hasta aquí significa que, No me referiré a, Todo esto parece confirmar, Una cosa es... y otra, Cosa distinta es, Me gustaría dejar claro.

2. Adición: agregan nuevos datos al desarrollo de una idea o introduce otro aspecto del tema Además, Así mismo, Hay que mencionar, además, Habría que decir también, Mas aún, No sólo... sino también, Otro rasgo de, Por otra parte, Por otro lado, Se debe agregar que, También, Todavía cabe señalar.

3. Cambio de perspectiva: anuncian que se va a abordar otro aspecto del mismo tema. A su vez, Acerca de, Con respecto a, El siguiente aspecto trata de, En cuanto a, En relación con, Por lo que se refiere a, Por otra parte, Por otro lado.

4. Causa: introducen ideas que se erigen como causa o premisa de una determinada conclusión. A causa de, Como, Considerando que, Dado que, En vista de que, Porque, Puesto que, Teniendo en cuenta que, Ya que.

5. Coexistencia: expresan que un evento se realiza al mismo tiempo que otro con el que guarda relación. Al mismo tiempo, Algo semejante ocurre (sucede) con, Cosa parecida sucede también con, De igual modo (manera, modo, suerte), Igualmente, Mientras tanto, Por otra parte, Por otro lado, Simultáneamente, Todas estas observaciones se relacionan también con.

6. Comienzo: Inician un tema nuevo Acerca de Con respecto a El siguiente punto trata de En cuanto a En lo que toca a En relación con Otro punto es Por lo que se refiere a Sobre

7. Concesión, restricción: expresan una restricción o una objeción que no llega a invalidar la validez o la realización de un evento. A pesar de que, Al contrario, Aunque, Desde otro punto de vista, En

contraste con lo anterior, Existe, empero, Más no se trata tan sólo de, No obstante, Por el contrario, Sin embargo.

8. Conclusión o consecuencia: anuncian proposiciones que encabezan una conclusión, una consecuencia o efecto.. Así que, Como resultado, De ahí que, De donde resulta que, De donde se infiere que, De manera que, De modo que, En conclusión, En consecuencia, En definitiva, Es así que, Es por esto que, Para concluir, Por consiguiente, Por esto, Por lo cual, Por tanto, Por todo esto, Razón(es) por la(s) cual(es) Se infiere que.

9. Condición: expresan una condición necesaria para que ocurra o tenga validez un determinado evento. A condición de que, A menos que, A no ser que, Con que, Con tal que, En caso de que, Si aceptamos que, Si esto es así, Si... entonces, Siempre que, Siempre y cuando.

10. Continuidad: Para dar continuidad al tema o mostrar una transición. A continuación, Además, Ahora puedo decir, Ahora veamos, Antes de examinar, Avanzando en nuestro razonamiento, Como se afirmó arriba, Con respecto al primer punto, Consideremos ahora, Dicho lo anterior, Empezaré por considerar, Examinaremos brevemente ahora, Hecha esta salvedad, Llegados a este punto, Luego, Prosigamos nuestro análisis, Volviendo al tema que nos ocupa (después de una digresión).

11. Contraste u oposición: expresan un contraste o una oposición entre dos ideas o entre dos situaciones. A pesar de que, Ahora bien, Antes bien, Aun + (gerundio), Aunque Con todo, En cambio, En contraste con, No obstante, Pero, Por el contrario, Por más que, Si bien, Sin embargo.

12. De conformidad: anuncian una conformidad, similitud o semejanza con algo que se planteó anteriormente. Acorde con, Así mismo, Conforme a, De acuerdo con, De igual modo, De manera análoga, De manera semejante, Del mismo modo, En consonancia con, Igualmente, Lo que es lo mismo, Similarmente.

13. Detalles: señalan o determinan un aspecto preciso. Cfr. [Confróntese], De manera puntual me refiero a, En concreto, En el caso de, En particular, Exploremos un poco la idea de que, Para comprender mejor, Para ser más específicos, Será preciso mostrar que.

14. Ejemplificar: Ilustran o ejemplifican una idea. Así, por ejemplo, Baste, como muestra, Comenzaré dando un ejemplo sobre, El siguiente ejemplo sirve para, Este ejemplo basta para, Ilustremos lo dicho con, Para ilustrar mejor, Pongamos por caso, Sirva de ejemplo (modelo).

15. Énfasis: enfatizan o destacan ideas o puntos importantes que no deben pasar desapercibidos. Definitivamente, Deseo subrayar que, En efecto, En particular, En realidad, Indiscutiblemente, Lo más importante, Lo peor del caso, Por supuesto que, Precisamente, Sobre todo.

16. Finalidad: encabezan proposiciones que expresan una finalidad o un propósito. A fin de, Con el fin de, Con el objetivo, Con el propósito de, Con la finalidad de, Con la intención de, Con miras a, Para que.

17. Hipótesis: encabezan juicios de los que no se tiene certeza absoluta, pero que es posible que sean acertados por las características y de lo observado. A lo mejor, Admitamos por el momento, Consideremos esta hipótesis: Es posible que, Es probable que, Parto de la siguiente hipótesis, Planteo como hipótesis, Posiblemente, Probablemente, Quizás, Supongamos, Tal vez.

18. Introducción: Introducen el tema del texto. El objetivo principal de, El propósito de este, En lo que sigue voy a, Este texto trata de, La finalidad de este escrito es, La pretensión de este ensayo es, Me propongo exponer, Mi propósito al escribir este ensayo es, Voy a plantear.

19. Objeción: se anticipa a responder una posible objeción del lector. Ante la objeción, Antes de

continuar voy a responder a unas probables objeciones, Oigo ya venir una objeción, Para quienes piensan que, Quienes refutan esta idea (o posición) sostienen que, Se podría objetar que... , sin embargo, Voy a responder ahora a una objeción.

20. Resumen: recapitulan, sintetizan o resumen una información previa. Dicho brevemente, En definitiva, En pocas palabras, En resumen, En síntesis, En suma, Para simplificar, Podemos condensar lo dicho hasta aquí, Resumiendo, Resumo ahora la tesis de este ensayo:, Sintetizando, pues, diré para terminar.

21. Secuencia, orden cronológico: organizan secuencias o ideas siguiendo un orden lógico, cronológico o de importancia: A continuación, Antes de examinar, Después, En primer lugar, En segunda instancia, En segundo lugar, En último lugar, Finalmente, Luego, Para empezar, Para terminar, Enseguida.

22. Semejanza: colocan dos juicios en un mismo plano de importancia. Así mismo, De igual manera, De igual modo, De la misma forma, De manera semejante, Igualmente.

.🔊 Leer más: <https://www.educacionalesmppe.com/2019/05/250-conectores-textuales.html>

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesorías día miércoles de 8:00 a 9:30 am y de lunes a viernes desde las 8:00am a 3:0 pm en la conocida red social de Facebook

ACTIVIDADES DE CASTELLANO 2do B,C,D, E

Hacer un cuento de 1 página puede ser de fantasía o de la vida real, con los personajes que quieras, en el tiempo y espacio que desees, con la temática: Pandemia, cuarentena, virus o cualquier tema que tenga que ver con lo que está pasando en la actualidad. Decir al final qué tipo de narrador utilizaste (omnisciente, protagonista o testigo), tiempo, espacio y quiénes son los personajes (protagonista, secundarios y relleno)

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesoría día miércoles de 8:00 a 9:30 am

ACTIVIDADES DE INGLÉS

1- Actividad de Traducción: martes 05 de mayo, en la asesoría docente

- La intencionalidad de la traducción es que los chicos desarrollen una rápida reacción a las palabras en inglés, una comprensión lectora al momento de dar el sentido a la oración, una buena redacción siguiendo los criterios de escritura, que el estudiante aprenda palabras nuevas y tenga un buen manejo del diccionario español-inglés.
- Los temas serán dado por el docente
- La traducción debe estar debidamente identificada con una portada
- Serán 4 traducciones de 5% cada una lo que obtendrá una sumatoria de 20%
- El uso de traductor está prohibido

2- Actividad del Cuento: Martes 12 de mayo 20%

- El cuento debe ser creado por el estudiante
- Como mínimo se deben redactar 3 párrafos de 5 líneas
- Solo se evaluará la redacción y coherencia del cuento
- El uso de traductor está prohibido
- La intencionalidad es que el estudiante sea capaz de redactar correctamente utilizando las reglas gramaticales, estimular la imaginación del estudiante, al momento de dar el sentido a la oración

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

El docente creó un enlace classroom, para que los estudiantes puedan participar en una aula virtual todos los martes de 8 am a 9:30 am y aclarar dudas de forma síncrona: <https://classroom.google.com/u/0/c/Nzc1NjA5OTIwMzBa> clave de la clase: h7k366h

Asesoría día martes de 8:00 a 9:30 am



ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA

Instituto Técnico “Jesús Obrero”

Área de Formación: Matemática 2do año

Profesora: Nancy Astudillo

Tema: Factorización

GUIA N° 2 (Ponderación: 15%)

Semanas para el trabajo:

4-5-20 al 8-5-20: Ver el tutorial todas las veces que sean necesaria hasta entenderlo

11-5-20 al 15-5-20: 1) Organizarse en equipo de 4 estudiantes por sección 2) leer la guía teórico- práctico 3) al final de la guía se encuentran 12 ejercicios propuestos del tema, cada integrante del equipo debe hacer 3 de ellos (paso a paso) 4) unir todos los ejercicios realizados por el equipo en un solo archivo y mandarlo entre los días

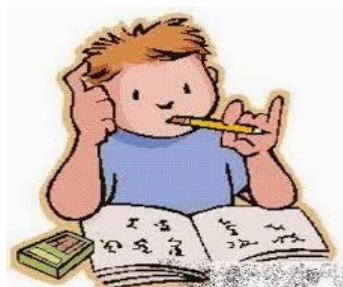
18-5-20(secciones A y B, de 8:00am hasta 8:pm) 19-5-20 (secciones C, D y E, de 8:00am hasta 8:pm); para mandar el correo) recuerden uno solo por equipo, identificado con nombre y apellido, sección y número de lista de cada integrante

Instrucciones para el trabajo en casa:

- La guía debe trabajarse en equipo de 4 estudiantes de la misma sección, los cuales deben conectarse a través de la web
- Antes de leer la guía deben conectarse en los siguientes link:
https://www.youtube.com/watch?v=sSfO1CsKJ4g&list=PLeySRPnY35dGY6GX7xO_lruvCIS6NkfR
(este te explica: ¿Qué es Factorizar?) luego se van al link:
https://www.youtube.com/watch?v=LNw51bNAJIw&list=PLeySRPnY35dGY6GX7xO_lruvCIS6NkfR-&index=2 (en el cual debes ver desde el tutorial n° 2 hasta el tutorial n° 19 (cada tutorial es un caso de la factorización y se debe ver en secuencia, es decir en estricto orden). Tiempo del tutorial: 3 horas
- Después de ver el tutorial y entenderlo (pueden verlos todas las veces que sean necesaria, durante la semana indicada) ; deben leer la guía para reforzar la teoría y el tutorial visto previamente
- Luego entre los cuatros estudiantes deben realizar los ejercicios propuestos que se encuentran al final de la guía (sugerencia: distribuirse los ejercicios)
- Después de realizar los ejercicios, deben mandarlos todos juntos en el formato que se te dá al final de la guía, al correo: profenan2@gmail.com, identificados con los nombres y el N° de lista y Sección (según el día indicado), para su respectiva corrección
- Puedes utilizar el libro de Santillana o cualquier libro de 2do año para reforzar el contenido

Ahora a Trabajar

Con ánimo e interés!!



FACTORIZACION

El tema de factorización está muy ligado a los productos notables, pero esta vez tenemos que descomponer los polinomios en factores primos, y de eso se trata la factorización.

¿Por qué es importante Factorizar?

La factorización es importante, ya que a través de ella, lo que se busca es facilitar y reducir un problema; es decir, nos sirve de gran ayuda porque, por medio de su aplicación podemos convertir un problema extenso, en partes más pequeñas y sencillas; y de ésta manera reducir su dificultad.

La factorización además de ser un tema algebraico, podemos decir que también es un tema de nuestra vida cotidiana ya que nos permite solucionar problemas y dificultades que se nos presentan en varias ramas como lo son: la medicina, la ingeniería, la economía.

Luego Factorizar un polinomio no es más que expresarlo en productos de factores. Los productos notables nos ayudan a Factorizar polinomios con ciertas características

Casos de Factorización

FACTOR COMÚN (PRIMER CASO)

EL factor común está contenido en todos los términos de la expresión algebraica a Factorizar, con el menor exponente. Este método consiste en buscar factores comunes que pueden ser monomios o polinomios de más de un término. Veamos los siguientes ejemplos:

Ejemplo1:

$$x^2+x = x(x+1)$$

↙ Factor común

$$4x+2 = 2(2x+1)$$

↙ Factor común

Se trata de un elemento común en todas las partes el cual puedes sacar fuera y ponerlo como si fuese un producto que al multiplicar, aplicando la propiedad distributiva queda la misma expresión dada.

Ahora bien, En $2x+3$ no podemos sacar factor común ya que no existe ninguna relación entre los elementos.

EJEMPLO 2: (Hay factor común entre los números)

$$8a - 4b + 16c + 12d = 4(2a - b + 4c + 3d)$$

El factor común es el número 4, ya que es el Máximo Común Divisor entre los números.

Luego divido a cada término por el número 4, y voy poniendo todos los resultados dentro del paréntesis, sumando o restando según el signo que resulte de la división. Así:

Primer	$8a \div 4 = 2a$	este término	dió	término: "positivo"
--------	------------------	--------------	-----	---------------------

Segundo	$-4b \div 4 = -b$	este término	dió	término: "negativo"
---------	-------------------	--------------	-----	---------------------

Tercer	$16c \div 4 = 4c$	este término	dió	término: "positivo"
--------	-------------------	--------------	-----	---------------------

Cuarto	$12d \div 4 = 3d$	este término	dió	término: "positivo"
--------	-------------------	--------------	-----	---------------------

EJEMPLO 3: (Hay factor común entre las letras)

$$7x^2 + 11x^3 - 4x^5 + 3x^4 - x^8 = x^2(7 + 11x - 4x^3 + 3x^2 - x^6)$$

El factor común es x^2 , la menor potencia con que la x aparece en el polinomio.

EXPLICACIÓN:

Aquí estoy sacando factor común x^2 , porque es la "x" elevada a la menor potencia con que aparece en este polinomio. Luego divido cada término por x^2 , recordando que para dividir las letras hay que restar los exponentes.

	De	la	siguiente	manera:
Primer				término:
$7x^2$	$\div$	x^2	$=$	7
Segundo				término:
$11x^3$	$\div$	x^2	$=$	$11x$
Tercer				término:
$-4x^5$	$\div$	x^2	$=$	$-4x^3$
Cuarto				término:
$3x^4$	$\div$	x^2	$=$	$3x^2$
Quinto				término:
$-x^8 \div x^2 = -x^6$				

Trinomios cuadrados perfectos y binomios cuadrados perfectos (Segundo Caso)

Los productos notables nos ayudan a Factorizar polinomios con ciertas características

Fíjate como se Factoriza los siguientes polinomios utilizando los productos notables

Estos tipos de polinomios están formados por tres términos (trinomios) o dos términos (binomios) y tienen la particularidad que el primero y el último término (después de ordenado) poseen cuadrados perfectos; es decir existe un término que multiplicado dos veces te da el término señalado

Ejemplos:

El cuadrado perfecto de x^2 es igual a x ya que x por x es igual a x^2

El cuadrado perfecto de $4y^6$ es igual $2y^3$ ya que $2y^3$ por $2y^3$ es igual a $4y^6$

81 su cuadrado perfecto es 9

$100x^2y^8$ su cuadrado perfecto es $10x^2y^4$

Luego si tenemos el trinomio: $x^2 + 2x + 1$, como x^2 posee cuadrado perfecto el cual es x y el 1 su cuadrado perfecto es 1, decimos que este trinomio se le llama trinomio cuadrado perfecto.

Y todo trinomio cuadrado perfecto se va a Factorizar a través de productos notables: "cuadrado de una suma" $(a + b)^2$ o "cuadrado de una diferencia" $(a - b)^2$ y si tenemos el binomio:

$81x^2 - 25$ decimos que este binomio es cuadrado perfecto ya que el cuadrado perfecto de $81x^2$ es $9x$ y el cuadrado perfecto de 25 es 5 luego la factorización de este binomio es un producto de binomios conjugados (suma por su diferencia) $(a + b)(a - b)$. Veamos algunos ejemplos:

1. $x^2 \pm 2xy + y^2 = (x \pm y)^2$ dentro del paréntesis colocamos los cuadrados perfecto del primero y el último término y lo elevamos al cuadrado convirtiéndose en un cuadrado de una suma o un cuadrado de una diferencia dependiendo del signo del segundo término

2. $x^2 - y^2 = (x + y)(x - y)$ Abrimos dos paréntesis porque es un binomio cuadrado perfecto, y dentro de los paréntesis colocamos los cuadrados perfectos de ambos términos

Trinomios de la forma: $x^2 + bx + c$ (Tercer Caso)

Son trinomios, que no son trinomios cuadrados perfectos; y constan de un término elevado al cuadrado y donde el coeficiente que lo acompaña es el número uno(1); un término de primer grado y un término independiente.

Características de un trinomio de la forma $x^2 + bx + c$

1. En el primer término el coeficiente de la variable va a ser el número uno (1) y es un término que estará elevado al cuadrado.
2. El segundo término será un número cualquiera multiplicado por una variable con grado uno (1)
3. El tercer término es un número independiente

Reglas para la factorización de un trinomio de la forma: $x^2 + bx + c$

Para la factorización de un trinomio de ésta forma se deben seguir los siguientes pasos:

1. El trinomio se debe descomponer en un producto de dos binomios; donde el primer término de cada binomio va a ser la raíz cuadrada del primer término del trinomio dado.
2. En el primer paréntesis colocamos el signo del segundo término y el segundo paréntesis colocamos el resultado de multiplicar los signos del segundo término y del tercer término
3. Debemos buscar dos números, que al ser sumados o restados (dependiendo de los signos que nos dieron en el paso 2) y multiplicados por el primer término nos dé el segundo término del trinomio dado y que al multiplicar dichos números no de el valor del tercer término del trinomio dado. listo

Ejemplos de la factorización de un trinomio de la forma: $x^2 + bx + c$

1.- $x^2 + 4x + 3$

Solución:

Encontramos la raíz o el cuadrado perfecto del primer término que es x

Abrimos dos paréntesis y colocamos en el primer el signo “+” que corresponde al segundo término y en segundo paréntesis colocamos el signo “+” el cual es el resultado de multiplicar los signos del segundo y tercer término del trinomio dado: $(x +) (x +)$ luego

Buscamos los dos números que sumados y multiplicados por x , nos den el valor del segundo término del trinomio dado ($4x$) y que multiplicados nos den el valor del tercer término del trinomio dado (3); estos números son 3 y 1 por último

Armamos la factorización: $(x + 3) (x + 1)$

Entonces: $x^2 + 4x + 3 = (x + 3) (x + 1)$

2.- Factorizar: $x^2 + 11x + 30$

Solución:

Encontramos la raíz del primer término: x

Abrimos dos paréntesis y colocamos en el primer el signo “+” que corresponde al segundo término y en segundo paréntesis colocamos el signo “+” el cual es el resultado de multiplicar los signos del segundo y tercer término del trinomio dado: $(x +) (x +)$ luego

Buscamos los dos números que sumados y multiplicados por x , nos den el valor del segundo término del trinomio dado ($11x$) y que multiplicados nos den el valor del tercer término del trinomio dado (30); estos números son 6 y 5 por último

Armamos la factorización: $x^2 + 11x + 30 = (x + 6) (x + 5)$

3.- Factorizar: $x^2 - 2x - 15$

Solución:

Encontramos la raíz o el cuadrado perfecto del primer término que es: x

Abrimos dos paréntesis y colocamos en el primer el signo “-” que corresponde al segundo término y en segundo paréntesis colocamos el signo “+” el cual es el resultado de multiplicar los signos del segundo y tercer término del trinomio dado: $(x -) (x +)$ luego

Buscamos los dos números que restados y multiplicados por x , nos den el valor del segundo término del trinomio dado ($2x$) y que multiplicados nos den el valor del tercer término del trinomio dado (15); estos números son 5 y 3 por último

Armamos la factorización: $(x - 5)(x + 3)$

Entonces: $x^2 - 2x - 15 = (x - 5)(x + 3)$

Otros casos:

Fíjate los siguientes binomios: $8x^3 + 27$; $64x^3 - 125$ no se podrían Factorizar por ninguno de los casos anteriores, sin embargo estos binomios tienen la característica que a cada término se le puede encontrar un término que multiplicado tres veces me dé el término dado. Ellos son binomios Notables y éstos reciben el nombre de “suma de cubos” y Diferencias de cubos” respectivamente; por ser notables ellos se pueden Factorizar utilizando la regla básica dada en la guía de “Productos Notables”.

Recordemos de nuevo con los mismos ejemplos, cada caso:

Regla de Suma de cubos

$$a^3 + b^3 = (a + b) \cdot (a^2 - ab + b^2)$$

Ejemplo

$$8x^3 + 27 = (2x + 3)(4x^2 - 6x + 9)$$

$$8x^3 = 2x \cdot 2x \cdot 2x$$

$$27 = 3 \cdot 3 \cdot 3$$

luego: $a = 2x$ y $b = 3$ se sustituyen en la regla básica y lista su factorización

Análogamente:

Regla de Diferencia de cubos

$$a^3 - b^3 = (a - b) \cdot (a^2 + ab + b^2)$$

Ejemplo

$$8x^3 - 27 = (2x - 3)(4x^2 + 6x + 9)$$



Dudas???: puedes revisar otros tutoriales que expliquen este tema, consultar con tu profesora en el horario respectivo y practicar más con el libro de Santillana



EJERCICIOS PROPUESTOS: (Ponderación: 15%) Formato de Entrega al correo: profenan2@gmail.com

Los ejercicios deben ser realizados en computadora (paso a paso)

2do año sección: _____



Factorizar los siguientes polinomios, según el caso correspondiente:

Apellido y Nombre	N° de lista

N°	Ejercicios	caso	Pasos para Factorizar y Resultado
0	$x^2 + 11x + 30$	Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$	1) Raíz o el cuadrado del primer término = x 2) Buscamos los dos números que sumados nos den el valor del segundo término del trinomio (11) y multiplicados nos den el valor del tercer término Del trinomio (30) Luego armamos la factorización: 3.- $x^2 + 11x + 30 = (x + 6)(x + 5)$
1	$10xy + 15xy^2$		
2	$16x^2 + 9y^2$		
3	$3m^3 + 3m^2 + 18m$		
4	$6xy - 2xz + 8yz$		
5	$64 - b^{12}$		
6	$(a - b)^2 - (a + b)^2$		
7	$X^2 + 2x - 15$		
8	$X^2 - 12x + 32$		
9	$X^4 - 81$		
10	$a^2b^2 - 20ab + 100$		
11	$4x^2 + 16x + 16$		
12	$8y^2 - 30y + 25$		

...Y AHORA ATENTOS AL LINK QUE LA PROFESORA TE ENVIARÁ POR CORREO PARA LA EVALUACIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE GOOGLE FORMULARIO

Recordemos que hacer es sinónimo, de hacer, de crear, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

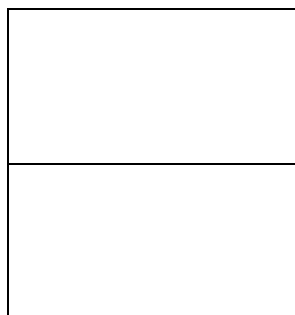
Asesorías días Lunes de 8:00 a 9:30 am y Jueves de 10:00 a 11:30am

ACTIVIDADES DE GCRP

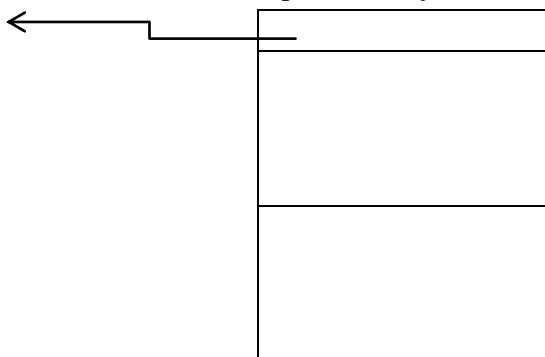
Realización de un COMIC basado en la visión futura del estudiante dentro 4 años, tomando como referencia la mención en la que deseas egresar como temática principal.

INSTRUCCIONES DE REALIZACIÓN PARA DEL COMIC:

1. El comic debe tener la medida de dos hojas cartas (Se deben pegar dos hojas blancas de forma horizontal), estas pueden ser de reciclaje o blancas.



2. El comic debe tener un título, fecha de publicación y autor en la parte superior.



3. La secuencia del comic se distribuirá de acuerdo a la preferencia del estudiante. Este debe ser manuscrito, tomarle foto y enviarlo.
4. El mismo se enviará en la semana del 11 al 15 de mayo 2020 vía correo electrónico.
5. La temática central del comic debe girar en torno a cómo se ve, cómo se proyecta dentro de 4 años cuando egrese de la institución, cuál mención eligió y qué metas desea alcanzar.
6. La evaluación consta de un valor del 20% dentro del plan evaluativo.
7. Los aspectos a evaluar son los siguientes:

Indicador / escala evaluativa	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	REQUIERE REORIENTACIÓN	NO OBSERVADO
Relación con la temática						
Seguimiento de instrucciones						
Responsabilidad y puntualidad						
creatividad en la realización del material						
Ilustración del material						

- Conversión cuantitativa:

Excelente = 5

Muy bien = 4

Bien = 3

Mejorable = 2

Requiere reorientación = 1

No observado = 0

- Leyenda del instrumento de evaluación:

- **Excelente:** Evidencia una óptima aplicación del parámetro evaluado, tomando en cuenta la demostración de todas sus habilidades orientados al mismo.
- **Muy bien:** Evidencia una destacable aplicación del parámetro evaluado, tomando en cuenta la demostración de todas sus habilidades orientadas al mismo.
- **Bien:** Evidencia una buena aplicación del parámetro evaluado, tomando en cuenta la demostración de todas sus habilidades orientadas al mismo, sin embargo debe continuar fortaleciendo el ítems a evaluar.
- **Mejorable:** Evidencia una aceptable aplicación del parámetro evaluado, tomando en cuenta la demostración de todas sus habilidades orientadas al mismo, sin embargo requiere reforzar y reorientar habilidades para la consolidación del ítems evaluado.
- **Requiere reorientación:** Requiere apoyo para la aplicación del parámetro evaluado, no demuestra el aprovechamiento de todas sus habilidades orientadas al mismo.
- **No observado:** No cumple con el parámetro evaluado.

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesoría días Jueves de 12:00m a 1:30 pm

ACTIVIDADES DE ARTE y PATRIMONIO

Actividad #2

De acuerdo a que el segundo domingo del mes de mayo se celebra el día de la madre, una fecha para realizar algo con tus propias manos tendrá un gran valor sentimental para ella y si mamá no está, puede ser para una tía, una abuelita u otra madre que quieras mucho.

Actividad: Realiza una tarjeta para el día de la madre, tomando en cuenta el Arte óptico (Op Art).

Concepto de Arte Óptico (Op Art): Es un movimiento artístico que se propone crear en el espectador la sensación de un movimiento irreal que se percibe en la retina del observador y no en la obra, los artistas se valen de líneas y colores.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Trabajo individual.
- ✓ El dibujo debe ser realizado por ti a mano y tomando en cuenta la técnica de Op Art (el dibujo es rellenado con líneas de distintos colores) de be estar relacionado con el día de la madre.
- ✓ Debe tener un mensaje.
- ✓ El mensaje debe ser trabajado con letra legible.
- ✓ Realizar en dos hojas tamaño carta (pegadas): en la primera hoja va el dibujo y en la siguiente el mensaje.
- ✓ El trabajo se le evaluara el orden, la pulcritud, la creatividad, el mensaje y seguimiento de instrucción.
- ✓ Tendrá una ponderación de 25%.
- ✓ Fecha de entrega: 07/5/2020
- ✓ Enviar a : soledadcvalerob@gmail.com
- ✓ Colocar en el asunto del correo: NOMBRE, APELLIDO (del alumno), AÑO, SECCIÓN Y NUMERO DE LISTA. (OBLIGATORIO)

IMPORTANTE:

- Trabajos idénticos no serán evaluados.

Si presenta alguna duda escribir a soledadcvalerob@gmail.com ya que no cuento con celular, el día viernes 01/05 de 8 am a 10 am.

Anexo ejemplos:



Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

RASGOS DE LA DEMOCRACIA

Realizar una infografía digital donde destagues algún hecho o situación de tu hogar que se evidencien los elementos democráticos

¿Cuál es la diferencia entre Democracia y Dictadura?

La principal diferencia entre una democracia y una dictadura es la figura sobre la que recae el poder. De hecho, ambas suelen considerarse polos opuestos en cuanto a su forma de gobierno. Dentro de una democracia se usa el voto de los ciudadanos para elegir sus representantes, así como sus ideales y sus intereses. Teóricamente, en una democracia “pura” la mayoría no está limitada de ninguna forma y siempre debería poder imponerse por sobre la minoría.

En cuanto a las dictaduras, esta es una forma de gobierno en la que el poder se centra en una sola persona, el dictador. En una dictadura no hay elecciones democráticas, divisiones del poder ni forma en que la oposición pueda llegar al poder legítimamente. Este tipo de gobierno suele ser vitalicio, es decir, no tiene una duración máxima, mínima o específica, dura hasta a muerte de dictador.

Diferencias principales entre democracia y dictadura:

<https://www.lifeder.com/diferencias-democracia-dictadura/>

1- Autoridades electas de forma libre vs autoridad por la fuerza

Mientras que en las democracias las autoridades se escogen por votaciones, las dictaduras suponen una usurpación. En la dictadura un individuo o grupo se adueña del poder de forma violenta e ilegal.

Pero este aspecto no solo abarca el inicio del Gobierno y la toma por la fuerza de un cargo, sino que se proyecta en el tiempo. El mantenimiento del poder sin realizar elecciones, según corresponda en cada país, también vulnera el derecho a la participación y la alternabilidad.

Además, no basta con que haya elecciones. Las democracias suponen un voto libre y plural. El pueblo debe elegir según su preferencia, sin ser obligado y teniendo múltiples opciones.

2- Respeto a las leyes y la Constitución

Las democracias suponen que el poder se rige por unas leyes, que lo limitan y le dan funciones específicas. Cuando comienzan a incumplirse de forma deliberada, o a propósito, y sin control alguno se está en una dictadura.

Los gobernantes democráticos se comprometen a velar porque todas las personas puedan ejercer sus derechos. Al contrario, los dictadores buscan eliminar los derechos humanos en la práctica y no respetan ni hacen cumplir la protección del pueblo.

3- Disidencia

En los regímenes autoritarios y dictatoriales los opositores, o disidentes, no están permitidos. A los líderes opositores al gobierno se les persigue, encarcela y se les prohíbe participar en la vida pública.

Las democracias, por su lado, conviven con los adversarios políticos. Los diferentes grupos hacen pactos de gobierno, se enfrentan en elecciones libres y son capaces de alternarse en el poder según la voluntad del pueblo lo decida.

Esto incluye la participación política de los que piensan distintos y el respeto de los derechos civiles, rasgos que no son comunes en las dictaduras.

4- Gobiernos temporales vs perpetuos

En la democracia los límites temporales son necesarios para poder planificar estrategias y metas concretas. Por ello, todos los gobiernos deben ser renovados constantemente.

Así, la población puede escoger a quien cree más capacitado para un determinado cargo. Esto es lo que se lleva a cabo en las democracias.

Sin embargo, los dictadores buscan quedarse con todo el poder el mayor tiempo posible. Para ello, suspenden o posponen elecciones, hacen trampas o cambian las leyes.

5- Separación de poderes vs centralización

En las democracias el poder se divide en diferentes mandos y sistemas. El poder ejecutivo lo ejercen las autoridades nacionales y locales.

El poder legislativo recae en los congresos y parlamentos que tienen funciones de hacer las leyes y modificarlas. El poder judicial recae en los tribunales altos y menores y en sus jueces.

Pero en las dictaduras estas funciones se concentran en un solo grupo o persona y no se dividen ni las tareas ni el control.

Esto deja que las autoridades no tengan regulación y puedan excederse en sus decisiones y presupuestos, pudiendo oprimir a la población y gobernar pensando en sus beneficios propios y no el bien común.

Referencias

1. Economist Intelligence Unit (2012). Democracy Index (Índice de democracia 2012). Revista The Economist. Recuperado desde portoncv.gov.cv
2. Konrad Adenauer Stiftung. (2014). Índice de desarrollo democrático de América Latina. IDD-LAT. Recuperado desde idd-lat.org
3. Peña, L. (2009). Dictadura, democracia, república: Un análisis conceptual. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado desde digital.csic.es

4. Sánchez, L. (2016). Democracia y dictadura: cuadro comparativo. Recuperado desde formacionaudiovisual.blogspot.com.es
5. Sharp, G. (2003). De la Dictadura a la Democracia Un Sistema Conceptual para la Liberación. Institución Albert Einstein. Recuperado desde digital.csic.es.

CUENTO: LA DEMOCRACIA EN MÉXICO. Por Fabrizio Narváez Pintado

Había una vez en un país democrático llamado México donde la gente tenía las mismas condiciones de vida y de educación. En ese país había una escuela llamada Coronel Lino Merino y en uno de sus salones había un niño llamado Luis, que participaba para ser presidente de la sociedad de alumnos de su escuela y representaba a la plantilla roja, Felipe, otro niño, representaba a la planilla azul y Juan en la verde, sus amigos tenían que votar por el compañero que ellos creyeran sería la mejor opción, porque ese era su derecho. Luis era buen compañero, era amable y tolerante, Felipe era grosero, no era amable con todos y a todos les ponía apodos por su color de piel, o por el nombre, Juan era muy inteligente sabía que podría ganar si compraba votos sin que la maestra lo supiera. Un día Luis, Felipe y Juan daban discursos para promoverse, la maestra tenía que salir a una reunión con el Director de la Escuela y con todos los demás maestros, la maestra dejó a Luis, Juan y Felipe dando sus respectivos discursos en el salón de eventos sociales, mientras los maestros discutían de economía escolar, Juan se bajó del escenario y empezó a regalar dulces y refrescos a los compañeros para que votaran por él, Felipe empezó a decir que no votaran por los otros dos, porque él era el mejor candidato y no se iban a arrepentir si votaban por él y Luis mientras tanto daba su discurso, los otros compañeros del salón no le ponían atención, solo hablaban de otras cosas y Luis se sintió muy mal ya que nadie le ponía atención mientras él daba su discurso, se bajó del escenario triste y sus mejores amigos lo animaban a seguir adelante con sus propuestas e ideas para que motivara a todos en la escuela, así que al sentir el apoyo de sus amigos, Luis se animó, volvió a subir el escenario y empezó a decir su gran discurso con mucha fuerza, con valor y ánimo, y de ese modo hizo que todos lo empezaran a escuchar y a animar: “Luis, Luis, Luis, Luis, “ Se escuchaba por todo el escenario, en ese momento Luis se sintió muy feliz al ver que su esfuerzo había valido la pena y que por fin había sido escuchado por sus compañeros, fue ahí donde se comprometió con todos diciendo que no se iba a rendir, que iba a participar y que haría su mejor papel al ganar esa elección, pero Felipe y Juan no estaban de acuerdo con que ganara Luis. Luego de esa semana de promoverse y dar a conocer sus ideas, el Director de la escuela organizó la elección para elegir al nuevo Presidente de la Sociedad de Alumnos, todos los alumnos de la Escuela Coronel Lino Merino, participaron, se contaron todos los votos y se dieron cuenta que habían más votos que el número total de alumnos, por lo tanto no coincidían las cifras, ya que en la escuela habían 4.591 alumnos en total y el director contó en total 5,000 votantes, quedando empatados Juan y Felipe con 2500 cada uno y Luis no tenía ni un solo voto. Al día siguiente los maestros después de recreo organizaron una reunión de maestros para aclarar la situación sobre la reciente elección del Presidente de la Sociedad de Alumnos, la maestra los dejó haciendo una actividad de Ciencias Naturales sobre el proyecto del sistema solar, en lo que ella asistía a la reunión convocada, el equipo de Luis quería diseñar una maqueta del sistema solar, mientras que Juan le dijo a Felipe que seguramente la maestra había ido a platicar con los demás maestros y el Director sobre quien había ganado el concurso como Presidente de la Sociedad de Alumnos ya que habían quedado empatados y que tenían que desempatar de alguna manera. Luego de un rato la maestra regresó al salón de clases y dijo que Juan y Felipe habían empatado y que no podía ser posible que Luis no hubiera tenido ningún voto, por lo que los amigos de Luis le dijeron a la maestra que ellos habían votado por Luis, entonces la maestra dijo que alguien había saboteado la elección y que le diría al Director que se hiciera otra votación al día siguiente y que

personalmente iba a vigilar la casilla, entonces todos hicieron sus papelitos con el nombre de quien iba a ser quien ellos quisieran escoger. Al día siguiente, después de la hora del recreo, todos los alumnos volvieron a votar con la diferencia que en esta ocasión los maestros estaban pendientes de que no hubiera ninguna anomalía durante el proceso, ese mismo día al terminar la votación se contaron uno a uno los papelitos con los nombres de los niños participantes, delante de todos los maestros y todos los alumnos, resultando inesperadamente ganador Luis, ya que él era muy amistoso y siempre se preocupaba por sus amigos antes que de él, y como era de esperarse Juan y Felipe se enojaron ya que en esta ocasión no pudieron hacer nada. Luis estaba tan contento que no esperaba la hora de ir a su casa y contarle a su familia, así que en cuanto tocaron el timbre para salir corrió lo más rápido que pudo hasta llegar a su casa y con lagrimas en los ojos de tanta felicidad, le contó a sus papas y a sus hermanos lo que había pasado ¡!mamá, papá, hermanos!!! y su mamá le dijo que pasó hijo, ¿por qué lloras?, a lo que Luis respondió, ¡mamá dile a todos que vengan, tengo algo que contarles! La mamá de Luis reunió a todos en el comedor de la casa y Luis con mucha alegría les dijo: ¿qué creen familia?...Gané la elección para ser Presidente de la Sociedad de Alumnos de mi escuela, y toda su familia se enorgulleció de él, lo felicitaron y alentaron para seguir adelante con todos y cada uno de sus proyectos y le recordaron el compromiso que había adquirido con todos sus compañeros, ya que todos ellos habían creído en él y en sus ideas, tanta fue la felicidad que su papá le dijo que haría una fiesta en su honor para contarle a todos sus familiares el logro de su hijo Luis. Mientras que Felipe y Juan como habían perdido, sus padres no se sintieron tristes, al contrario se sintieron orgullosos porque se esforzaron y creyeron en ellos mismos y no se rindieron, pero ambos se sintieron avergonzados por lo que habían hecho en la primera elección, sabían que estuvo mal ya que confesaron a sus padres lo que hicieron, a lo que sus padres les dijeron que estuvieron muy mal las acciones antes sucedidas, pero que al confesar lo que habían hecho, demostraban que mas allá de las mentiras y las malas acciones, está el valor como futuros ciudadanos de un país, de reconocer sus errores pero más que nada prometer que nunca más harían trampa y que apoyarían a Luis para que juntos trabajaran por una mejor escuela. Al día siguiente Juan, Luis y Felipe, se sentaron a platicar y se hicieron grandes amigos y se comprometieron a acabar con la discriminación y luego de eso ya no hubo diferencia entre ellos. Luego de varios años, Luis quiso estudiar la Licenciatura en Derecho porque desde pequeño le gustaba lo justo y le interesaban los derechos de los niños y las niñas, así como todas las personas de todas las edades, por las experiencias que vivió de niño en la primaria con sus compañeros. Cuando Luis fue adulto y tuvo una familia llegó a ser Licenciado en Derecho y defendía los derechos humanos y como azares del destino, su hijo José, también se inscribió para ser el Presidente de la Sociedad de alumnos en la misma escuela donde él había estudiado. Luis le dio consejos para que pudiera tener la oportunidad de participar y ganar, pero siempre actuando de la misma manera correcta y respetando la decisión de sus compañeros. Le dijo que fuera amistoso, tolerante, que tenía que dialogar para saber qué cosas le molestaban a los demás y que cosas les gustaría para que no existiera la discriminación, respetar y ser respetado porque si quería que lo trataran bien, él debía de tratar bien a los demás, respetar a todos sin importar a quien fuera, ser responsable y sobre todo humilde. José (el hijo de Luis) hizo lo que su papá le aconsejó y quedó en los primeros 3 nominados, luego hicieron la votación ese mismo día y ganó gracias a los consejos que su papá le había dicho, luego de ese recuerdo que le había quedado muy presente, y desde ese momento, José se prometió a si mismo que seguiría adelante con sus sueños y tratar de ser un día el Presidente Municipal de su ciudad. Luego de unos años y con mucho trabajo y apoyo de su familia, los sueños de José de ser presidente municipal se cumplieron. Un día José tenía que dar un discurso y lo mejor que dijo fue que ¡iba a haber libertad, igualdad, diálogo de personas, participación para eventos sociales y culturales, tolerancia entre todos y respeto entre todos y afirmaba ¡Yo, José Manuel Santos Pérez voy a ser responsable con el pueblo y la gente! Y todos aplaudieron con mucha alegría y esperanzados de que la ciudad iba a ser mejor y más segura. Mientras que José daba ese gran discurso, su

familia lo creía un héroe porque era un presidente muy responsable y seguro de lo que hacía y el pueblo estaba tan feliz por el gran trabajo que él hizo, que pusieron un cuadro en la entrada principal de la ciudad por haber hecho tanto por la ciudad, porque gracias a él vivían en paz y armonía. Los años pasaron y la familia de Luis y su hijo José jamás fueron olvidados ya que José había sido el mejor presidente que habían tenido, por lo que dentro de esa familia pasaron varias generaciones pero siempre con los mismos pensamientos e ideales de Luis y de José: “Tratar a todos por igual y hacer las cosas de forma correcta, puntual y siempre respetando la opinión de los demás”. Esta historia nos demuestra que si se trabaja de forma correcta y respetuosa podemos lograr lo que sea, al ser bueno con los demás, haciendo lo que se debe hacer de la mejor manera y cumpliendo tus responsabilidades, serás alguien recordado en tu escuela, en tu municipio y en la vida de los demás, verás que no hay nada imposible ya que con trabajo, buenas acciones y predicando con el ejemplo, todos tus sueños se harán realidad, siempre siéntete orgulloso de qué eres y de lo que haces, nadie o nada te detendrá jamás, se como Luis y José, que haciendo las cosas de forma correcta, nada los detuvo, ellos se esmeraron, trabajaron duro y por eso ganaron, porque fueron humildes y buenos con todos.

PARA LLEGAR A LA GRANDEZA HAY QUE ESFORZARSE, TRABAJAR Y CREER EN TI MISMO Y VERAS QUE TODO ES POSIBLE, HAY QUE ESTAR ORGULLOSO DE QUIEN ERES Y LO QUE HACES Y TODOS TE RECONOCERAN COMO ALGUIEN IMPORTANTE.

http://iepct.mx/docs/revista/antologia_cuentos.pdf

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA INFOGRAFÍAS

TEMA: Dictadura y Democracia

Actividad: Realizar una infografía digital donde destagues algún hecho o situación de tu hogar que evidencie los elementos democráticos

CRITERIOS	ASPECTOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN OBTENIDA
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	Se presenta una buena ortografía y clara redacción	2 PTS	
EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES	La infografía presenta diez ideas centrales.	3 PTS	
	Muestra gran capacidad de síntesis de la información.	2 PTS	
	El texto e imagen están relacionados.	2 PTS	
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Establece de manera organizada y creativa la información.	2 PTS	
	Aprovecha adecuadamente los espacios de la infografía.	1 PTO	

USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza imágenes para representar ideas o hechos principales.	2 PTS	
	El uso de los colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas.	1 PTO	
	El tamaño de la letra es el adecuado	1 PTO	
PRESENTACIÓN VISUAL	Los elementos visuales son atractivos y relacionados al tema.	2 PTS	
	Emplea frecuentemente líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos de manera atractiva.	1 PTO	
PRESENTACIÓN	La presentación es realizada a tiempo y en el formato trabajado en clase (power point o canva)	1 PTO	
TOTAL		20 PTS	

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesoría días Miércoles de 12:00m a 1:30 y viernes de 8:00 a 9:30 am

ACTIVIDADES DE INFORMÁTICA

Actividad # 2 (INFOGRAFIA EN CANVA DE TIPOS DE ALGORITMOS) 20%

Bienvenidos a nuestra segunda actividad la misma consiste en elaborar una infografía haciendo uso de la herramienta innovadora CANVA; donde se demuestra la creatividad, orden de trabajo y el seguimiento de instrucciones.

El primer paso que se debe dar es leer las dos presentaciones de PowerPoint, donde se explica detalladamente los lineamientos para trabajar con la herramienta CANVA, y la estructura que debe contener una infografía

Los estudiantes deberán visualizar durante la semana del **04 al 08 de mayo de 2020** los siguientes documentos:

1. Presentación de POWER POINT ya trabajada en clase presencial sobre el uso de la herramienta CANVA para realizar infografía.
2. Presentación de POWER POINT ya trabajada en clase presencial sobre como diseñar y la estructura de una infografía.

[Ambos documentos serán enviados a los grupos de WhatsApp de cada sección o bien lo pueden solicitar a sus correos y se les envían.](#)

Del 11 al 15 de mayo del 2020 deben diseñar de forma individual una infografía donde se dé a conocer los siguientes aspectos:

- Algoritmos computacionales
- Algoritmos no computacionales
- Algoritmos cualitativos
- Algoritmos Cuantitativos

La infografía debe estar estructurada de la siguiente manera:

- Debe estar diseñada como se muestra en la Presentación de Power Point anteriormente mencionada.
- Debe contener ilustraciones o imágenes
- Debe contener un título
- Debe contener las referencias y los créditos.
- Debe contener el texto mencionado anteriormente.

Nota:

- Los estudiantes que corresponden a la sección A con la profesora Maralic Espejo, deben enviar la actividad al siguiente correo: informatica2doaitjo@gmail.com
- Los estudiantes que corresponden a las secciones: B/C/D/E con la profesora Yelinnys Vera deben enviar la actividad al siguiente correo: angineth2626@gmail.com (para aclarar cualquier duda y mantener una comunicación activa pueden comunicarse por el siguiente numero: 04241406817 los días lunes de 10:00 a 11:30 am



INSTITUTO TÉCNICO JESÚS OBRERO
ÁREA DE FORMACIÓN: INFORMÁTICA 2DO AÑO
PROFESORA: YELINNYS VERA / MARALIC ESPEJO

Instrumento de evaluación para la revisión de la (INFOGRAFIA EN CANVA DE TIPOS DE ALGORITMOS) 20%

Realizan lo siguiente:	puntaje	si	no	observaciones
Responsabilidad	3			
Se evidencia lectura previa de la presentación de Power Point antes de realizar la actividad	2			
Investigación	3			
Seguimiento de instrucciones	3			
Estructura, diseño y creatividad de la infografía	3			
Fuente de investigación	3			
TOTAL				



clase de canva 1.ppt



clase de
infografias.ppt

Ambas enviadas por los grupos de WhatsApp de cada sección.

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesoría días lunes y miércoles de 9:00 a 10:30 am 04241406817 los días lunes de 10:00 a 11:30 am

Energía Eléctrica

Prof. (s). Juan Silva: jjsilvabustamante@gmail.com

Gerardo Zambrano: gerardozambrano1616@gmail.com

En la electricidad básica, luego de saber calcular la potencia eléctrica, se hace fundamental aprender a calcular los valores de energía eléctrica; que es algo de nuestra cotidianidad, porque por ejemplo, todos los artefactos electrodomésticos y bombillos que usamos en nuestro hogar consumen cierta cantidad de energía y debemos saber valorarla y hacer buen uso de la misma, para no ocasionar sobrecargas que pudieran desembocar en accidentes sumamente peligrosos. A continuación presentamos de manera muy sencilla y resumida lo fundamental, que debes conocer acerca de este importante tema...

Energía Eléctrica: Es la capacidad de la corriente eléctrica para realizar trabajos mecánicos, emitir calor o emitir luz, es decir para transformarse en otra energía diferente. La energía eléctrica es la potencia eléctrica por unidad de tiempo. La energía eléctrica se consume, es decir a más tiempo conectado un receptor (carga eléctrica) más energía consumirá. También un receptor que tiene mucha potencia consume mucha energía.

Como vemos, la energía depende de dos cosas: la potencia del receptor y del tiempo que esté conectado. Su fórmula es $E = P \times t$ (potencia por tiempo). Su unidad es el $w \times h$ (vatio por hora) pero suele usarse un múltiplo que es el $Kw \times h$ (Kilovatios por hora).

Ejemplo A:

Calcula la energía consumida por un radiador eléctrico de 1.000w de potencia conectado durante 8 horas. Energía consumida = $P \times t = 1.000w \times 8 \text{ horas} = 8.000wh$ (se convierte en kwh) = 8kwh

Ejemplo B:

Calcula la energía consumida por un motor de 50w de potencia conectado durante 30 minutos. Energía consumida = $P \times t = 50w \times \frac{1}{2} \text{ hora} = 25wh$ (se convierte en kwh) = 0,025kwh

EJERCICIOS PROPUESTOS (Valor 4 puntos c/u)

1. Calcula la energía eléctrica consumida por un bombillo de 100w si ha estado encendido durante 20 horas (convértelo en kwh)
2. Calcula la energía eléctrica consumida por una cocina eléctrica de 10000w que ha estado encendida durante 2 horas (convértelo en kwh)
4. Calcula la energía eléctrica consumida por un motor que ha estado funcionando durante media hora, con una potencia de 400w (convértelo en kwh)
3. Calcula la energía eléctrica consumida por otro motor que ha estado funcionando durante 15 minutos (1/4 hora), con una potencia de 1000w (convértelo en kwh)
5. Calcula la energía eléctrica consumida por un radiador de 750w si ha estado funcionando durante 10 horas (convértelo en kwh)

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA, SECCIONES C y D

TEMA: Historia del Basketball , como fueron sus inicios en Venezuela , Reglamentos y Fundamentos Técnicos .

INSTRUCCIONES:

- Conformar un equipo de 2 ó 3 estudiantes.
- Realizar un escrito en formato Word, tamaño carta y no menor de 3 páginas.
- Debe poseer una Hoja de Identificación, con membrete Institucional, Título del Trabajo, Apellidos, Nombres y Números de Lista y Fecha.
- Deben realizar Introducción, Conclusión y presentar anexos.
- Cuidar aspectos formales de la escritura, redacción y ortografía.
- Entregar la semana de 11 al 15 de mayo.

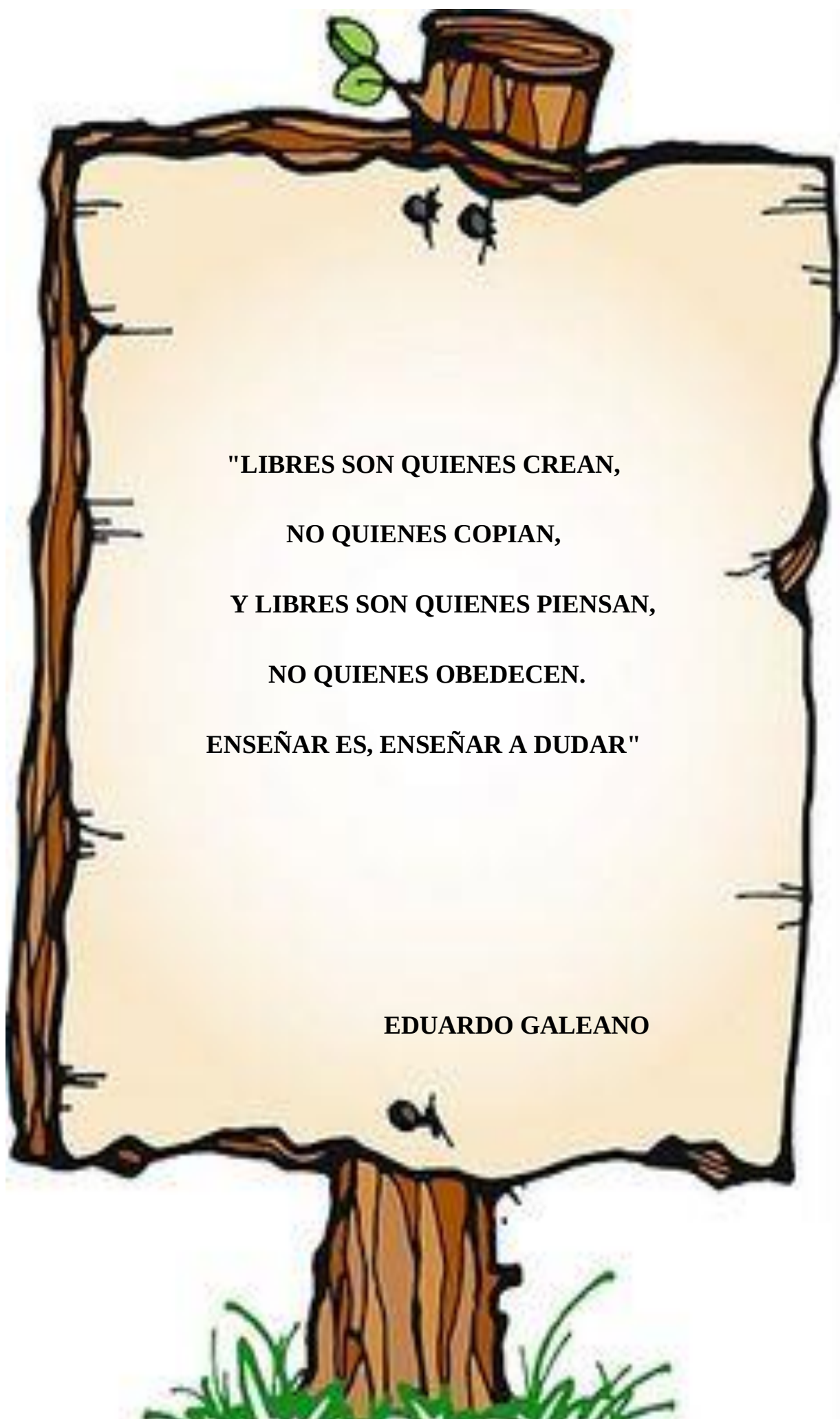
Apoyarse en las siguientes direcciones electrónicas :

<https://guao.org/biblioteca/baloncesto> escuela virtual de deporte parte 1 video

<https://guao.org/biblioteca/baloncesto> escuela virtual de deportes videos parte 2

Recordemos que hacer es sinónimo, de crear, de diseñar, de realizar y elaborar. En ningún momento es copiar una información: Copiar constituye un plagio de una autoría y además un delito informático, en caso que haya sido tomado de una página de Internet.

Asesoría día martes desde las 10:40 de la mañana hasta la 1:45 de la tarde.



**"LIBRES SON QUIENES CREAN,
NO QUIENES COPIAN,
Y LIBRES SON QUIENES PIENSAN,
NO QUIENES OBEDECEN.
ENSEÑAR ES, ENSEÑAR A DUDAR"**

EDUARDO GALEANO